

دوك غيره فلا تحذف الالف التي بعد سين ما نشواهمود
 وله يلفظ بالالف التي بعد سين الواو وقد اختلف في الالحذ
 بتسهيل الهمز علي الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الالحذ به
 مطلقا فارد لهوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حدثت
 فيه وهذا القول بمومعه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وقد
 مكى وابن شريح والدايني وشيخه فارس والشاطبي ومن
 تبعهم من المتأخرين الى الالحذ به لكن بشرط صحته في
 العربية فانه ربما يودي في الالف الي اجتماع ثلاث سواكن
 مثله نحو راية وربما يتعدى في بعضه وذلك اذا كان قبل
 الالف التي هي صورة الهمزة سواكن نحو السواى فهذا
 نحوه لا يجوز القراءة به لمخالفة اللفظ وعدم صحته
 نقله علي ان ساير الائمة من العراقيين قاطبة والمتأخرين
 لم يعرفوا علي التخفيف الرسمي ولا ذكروه ولا اشاروا
 اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به بشرطه اتباعا لحسط
 المصحف وهذا هو المختار وعليه ساير المتأخرين
 فتبدل الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور
 الفا ابداله الفاء و ما صور واوا ابدله واوا و ما صور
 يا ابدله ياولم يصور حذفه **شذوذا** انه تارة يوافق
 الرسم القياسي ولو بوجه فيتجد المذهبين وتارة
 تختلفان ويتعدى اتباع الرسم كما تقدم فان كان
 في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالفة الظاهر
 الرسم وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قيا سا
 كان هذا اعني المرجوح هو المختار عند لهم له اعتناده

المسمى بالمتوسط بنزاد وتاتي الهمزة فيه بالحركة الحركات
 الثلاث وقيل كل منها كسرا وفتح فتصيرت صور مفتوحة بعد
 كسر نحو باية ولا يويه فتبدل في هذه يا ومفتوحة بعد فتح
 نحو فاذا نكاته ومكسورة بعد كسر نحو لبامام ليلاف
 ومكسورة بعد فتح نحو فانه فاضهم ومضمومة بعد كسر
 نحو لا ولا هم لا خالهم ومضمومة بعد فتح نحو واوي فاوي
 فتسهل في هذه الخمسة بين يين وهذا مذهب الجمهور في
 الاخرى الي التحقيق في الفتحة والوجهان في الشاطبية
 وغيرها **المنفصل** من المتوسط بغيره يكون الهمز متحركا
 بالحركات الثلاث وياتي قبله الحركات الثلاث ايضا فتبلغ
 تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة
 بعد كسر نحو فيايات ومفتوحة بعد فتح نحو فظظظظظ
 ان ومكسورة بعد ضم نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد
 بعد كسر نحو من بعد الكراهين ومكسورة بعد فتح نحو
 غير اخرج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة الزلثة
 ومضمومة بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد
 فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة بعد الضم واوا
 وبعد الكس يا وشسهيل بين يين في الصور التسع الباقية
 وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع
 بعد حذف المد من العراقيين والجمهور علي التحقيق
 في التسع والله اعلم المذهب الثاني **التخفيف الرسمي**
 اعلم انه جاء عن سليمان عن حمزة انه كان يتبع في الوقف
 علي الهمز خط المصحف الله العثمان وهو خاص بالهمز