

اتفاقا وزاد بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفا
ويأتي في تخفيفها اثني عشر وجهها تذكر في مجالها من العرش
ان شيا الله تعالى **واختلف** في جزاوا المحسنين بالزمر
وجزوا من تزكي بظه وجزوا الحسيني بالكهف وعلما
بني اسرائيل بالشعر من عباده العلموا بفاطر وانبوا حاكا
باليه نعام والشعرا **والمسور** صور الهن فيه يا بعد الالف
في الاربعة بلا خله في وهي من تلقاي نفسي بيوتسه ايتاي
في العتاي بالخل من ايتاي الليل بظه من ورا حجاب
بالشوريك الاله الالف قبل الياخذت من تلقاي وايتاي
في بعض المصاحف واختلف في بلقاي رهمم ولقاي الاله
كلاه بالتروم فنص الفا زي ابن قيس علي اليا فيها تحقيقا
ياي في مجالها ان شيا الله تعالى **وامت** اللهي في السور
الغلة في صورة الي الجارة كما تقدم ليحمل القراءات
الاربعة قال في النشر خاله الالف حذف اختصارا وبقيت صورة
الهزة عنك من حذف اليا وحقق الهزة او سهلها بين
بين وصورة اليا عند من ابد لها ياسا كذ **وامت** عند
حمزة ومن معه ممن اثبت الهزة واليا جميعا في ذنت
احدي اليا بين لا جماع الصور بين والظا لهن صورة
الهزة محذوفة والثابت هو اليا والله اعلم **ومخرج**
عن القياس من الجز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح
كلمات وتكون الهزة المتضمنة ومكسورة فالمتضمنة
رسمت واوا في عشرة نعتوا ابوسف تفتيوا بالتحرك
الاله نظمو بظه يدروا عنها بالنور ما يعجوا بكم بالعزقان
الله

الله اول بالمؤمنين وثله بالخل الملو افوتوا الملو ايكم بيوتوا
في الحلية بالزخرف بنوا في غير حرف براءة وهو بابراهيم والتعابن
نبؤ الذين وبص نبؤ عظيم ونبؤ الخصم فيها الاله كتبت بغير
واوفي بعض المصاحف ونبؤ الاله نسيان بالقيمة علي اخله في
فيه وابتدء الالف بعد هذه الواو في المواضع المذكورة كواو
قالوا فيوقف بالواو علي التخفيف الرسمي كما ياتي **وامت** المكسورة
موضع واحدمن نبأ المرسلين كتبت بالالف بعد لها يا وصوب
في النثران اليا صورة الهزة وحي يوقف باليا علي الوجه
الرسمي **ومخرج** عن القياس من المتوسط المتحرك بعد متحرك
نحو مستهزؤن وصابؤن وما لبؤن ويستنبؤنك
ليطفوا وبروسكم ويطون وروفي ونوحا سئين
وصا بين ومنكبين مما وقع بعد الهز فيه واوا اويا فلم
يرسم له صورة تمامه اجتماع المثليين او لتحمل القراءات
اثباتا وحذوا فيوقف علي نحو مستهزؤن بواو واحدة
مع ضم ما قبلها وحذف الهزة علي الرسمي وعلي نحو
خاسئين بيا واحدة مع حذف **ومخرج** من المفتوح
بعد كسر سئينيات في اجمع نحو كفر عنهم سيئاتهم في ذقوا
صورة الهزلة جماع المثليين وعرضوا عنها اثبات
الالف علي غير قياسهم في الفات جمع التاء نيت وانبثوا
صورتها في المفرد نحو سينة **وامت** نحو ما به وما نيين وملا به
وملا بهم فرسمت بالالف قبل اليا والالف في ذلك زايدة واليا
هي في صورة الهز قطعما قاله في النشر وتعقب القاي
الداي والشاطي في قطعما بزيادة اليا في ملايه وملايهم