

ومثواكم ونحوه في وا زكي والاعلى والالتقي وموسى وبيبي وعيسى
والافعال نحو ابي وسعي وحيبي وبرهني نسوي واجبي
واستعالي وقد خرج بقيد التحريك نحو احياء ومناة للاختلاف
في اصلها ومنقلبة الزائدة نحو قايم وبعزيا نحو عصاي
ودعاء وتعرف ذوات اليا من الاسماء بالتثنية ومن الافعال
باسناد الفعل الي المتكلم او المخاطب فان ظهرت اليا في
اصل الالف وان ظهرت في اصلها تقول في اليا من
الاسماء في نحو في فتها ن وفي هدي هديان وفي عبي عبيان
وفي مولي مولان لياك وفي ماوي ماويان وفي الواوي منها
في اب ابواب وفي اخ اخوات وصفا صمنوات وستنا
سنوان وعصي عصوان ونقول في اليا من الافعال
في نحو رمي رميت وسعي سعيت وسعي سعيت
واشترى اشتريت واستعالي استعليت وارتضى
ارتضيت وفي الواو منها في نحو دعا دعواته ن وفي عفي
عفوت ونجا نجوت ودناد نوت وعلي علوت وبدابوت
و خلا خلوت فلوزاد الواوي علي ثلاثة احرف فانه يصير
يا ييا و ذلك كالزيادة في الفعل بحروف المضارعة والة
التعدية نحو يرضي مثله لانه اصله يرضوا فلما وقعت
الواو رابعة متطرفة قلبت يا ثم قلبت الياء الفا لتحركها
وانفتح ما قبلها ويدي ويدي و زكاهما و تركي ونجانا
وانجاه وتلي وتجلي من اعتدي فتعالي الله من استعالي
وكذا يميلون افعال في الاسماء نحو ادني واري وازكي واعلي
لانه لفظ الماضي من ذلك كله يظهر فيه الباء اذا اردت الفعل

و

الي نفسك نحو ازيك واخيت واتليت واما فيالم يسم فاعله
نحو يدعي فلظهور اليا في دعيت ويدعيان فيظهران التثنية
المزيد يكون اسما نحو ادني وفعلا حاضيا نحو انلي واخي
ومضارعاً مبنيا للفاعل نحو يرضي والمفعول نحو يدعي
وكذا **المال** الفات الثالث وهي كل الف زائدة رابعة
فصاعداً على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون في فعلي
بضم الفاء وكسرهما او فتحها نحو طوي وبشري وقصوي
والقوي والهني والدنيا واحدي وذكر ي وسيموا وضيز
وموي ومرضي والتلوي والتقوي ودعوي والحقوا
بذلك موسي وعيسي وبيبي اذ هي العجمية وانما يوزن
العربي لكنها مندرجة عنده حمزة ومن معه تحت اصل
حارسم بالياء انما الاشكال في تقليدهما لابي عمرو وجهه
بعضهم بانها قد توزن لكونها قربت من العربية بالتعريف
في نحو عليهما شي من احكامها وعلية بحمل قول بعض الشراح
انما زانها فعلي رفعاي وفعلي **وكذا المال** ما كان
علي وزن فعالي بضم الفاء وفتحها نحو اساري وسكاري
وكساره ونيامي ونصاري والايامي واكوايا وكذا كل الف
متطرفة رسمت في المصاحف ياء في الاسماء والفعال
نحو مئ وبلي ويا اسفي ويا وليتي يا حسرتي وعسيتي
واني الله ستغها مية وتعرف بصلة حية كيف او اين
او متي مكانها واستغني عن ذلك خمس كلمات فلم يخل
بجال وهو ليدني والي وحتى وعلي وما زكي منكم **وكذا المال**
من الواوي سئدي القوي والعلبي والربا كيف وقع