

اله زرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الرا واختلف عنه
 في لواركم باله نفال ففتح عنه بعضهم لبعده الغفن الطرف
 وبه قرأ الداني علي ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهميدك
 انه الصواب واطلق اخله في عنه في الشا طيبة كالطيبة
 وصرح في النثر الوجهين عنه **وقرأ** الازرق ايضاً بالتفريق
 بالتقليل في الفات روس اله في فواصل السور الاحدي
 عشرة المتقدمة سوا كانت من ذوات اليا نحو المهددي
 ويحشي والواو نحو الضعي والقوي واستثنوا من اله تفارق
 ما اتصل به لها مؤنث وذلك في النازعات والشمس
 سوا كان واويا نحو دحاها وضحاها وتلاها وطحاها
 اويانيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهي جماعة
 كصاحب العنوان وفارس وحقاقي الي اطلق
 الله التقليل فيها كغيرها من العواصل وذهب احزون
 كالمهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون
 وغيرهم الي الفتح وبه قرأ الداني علي ابن الحسن وهو
 الذي يحول عليه في النسيير ولا خلاف عنه في تقليل
 ما كان في ذلك رأياً وهو ذكراها واليه جميع ذلك اشار
 في الطيبة بقوله **اليد**
 ٥٠٠. وقلل الداني وروس اله **جف** وما به ها غير ذلك الرا يختلف
 ٥٠٠. مع ذات ياعم اراكه **سبح** وما قوله السخاوي
 ان هذا القسم ينقسم **ثلاثة** اقسام ما لا خلاف عنه
 في اما لله نحو ذكراها وما لا خلاف عنه في فتحه نحو
 ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان وهو ما كان

من ٢

٣

من ذوات اليا وتبعه علي ذلك بعض شراح احرز فتعقت
 في النثر بانه تفقة له يساعده عليه رواية بل الرواية
 اطلق اخله في الواوي والياي كما **تقرر واختلف** ايضاً
 عن ورش من طريق الازرق في غير العواصل من الياي
 وهو كل الف انقلبت عن اليا اوسدت اليها اورسمت بها
 مما احال جزه والكسائي او انفرد به الكسائي او احدي راو
 علي اي وزن كان نحو لهدي والزنا بالزاي وناي واتي وري
 ولهاي ومجهاي واسغي واعمي وخطايا وتقاته ومتي
 واناه ومتواي ومتواي والمادي والذبا وطوي والرويا
 ومومي وعيسى ويحيى ولبى وكسالي ويتامي نزوي عنه
 التقليل في ذلك كله صاحب العنوان والمجتي وفارس
 وابن خاقان والداني في النسيير وغيرهم وروي ما عنه
 طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكي وابن بليمة
 ٥ وصاحب الكافي والهادي والهداية والتجريد وغيرهم
 ٥ واطلق الوجهين الداني في جامعه وغيره والشاطبي
 ٥ والصغراوي ومن تبعهم وتقدمت الاشارة اليها
 ٥ **بقول الطيبة**
 ٥ مع ذات ياء **٥** وصحهما في النثر واجمعوه علي الصحيح
 فتح مرضاتي ومرضات وكشكاة لكونهما اويين
 ٥ واما الذبا الموحدة وكلهما فالجهمور علي فتحهما وجهها
 واحداً تكون الذبا واويياً وانما اميل ما اميل موالواوي
 كونه راس آية وقد الحق بعضهم الذبا وكلهما
 بنظايرهما من القوي والضعي فقللوهما وهو صريح