

فاختلف فيه عن الدوري عن الكسائي فزواه عنه بالامالة
 جعفر النصبى ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف
 اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم **اخا مسيب**
والسادس البوارى بابراهيم والقهار حيث وقع فاختلف
 فيما عن حمزة فقلها له جميع المغاربة وهو الذي في
 التيسير والشاطبية والكافي والهادي وغيرهما وروي
 فحمله العرافيون قاطبة وهو الذي في الارشاد
 والغايبين والنجدي وغيرهما على اصولهم على ما تقدم
 ايض والباقون **السابع** جبارين بالمائلة والشعرى
 فاخصت بمالته الدوري عن الكسائي واختلف فيه عن
 الازرق فقلله في الكافي والداني في التيسير والمفردات
 وبه قد علي اخا قاني وفارس وبالفتح قرا علي ابي الحسن
 ابن غلبون وهو الذي في التذكرة والتبصرة والكافي
 والهادي والتجريد وغيرهما وفي الشاطبية قال في النشر
 وبهما قرأت واخذ والباقون بالفتح **الثامن** انصاري
 بال عمران والصف اخصت بمالته الدوري عن الكسائي
 وفتح البا قون وزاوه مكسورة في موضع رفع له مجرورة
فصل وما كررت فيه اليك من هذا الباب بان وقعت
 الف التفسير بين آين الاول مفتوحة والثانية
 مجرورة وهي ثلاثة اسما الابرار المجرورة من قرار
 ذات قرار دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو
 وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 واقفهم اليدي والاعمش وقد الازرق بالتقليل

واختلف

واختلف عن حمزة فروي الامالة الكبرى عنه من روايته
 جماعة وهو الذي في جامع والعنوان والمهراج وغيرها ورواها
 عنه من رواية خلف فقط جمهور العراقيين وقطموا كلاً
 بالفتح وروي التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة
 والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية وغيرهما تحصل
 لجلاد الامالة الحمزة والتقليل والفتح وخلف الحمزة والتقليل
 فقط والباقون بالفتح وبه قرأ الاغفش عن ابن ذكوان **فصل**
 خالف بعض الغراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات
 اليافعين في احدى عشرة كلمة اولها لا قرأ بالامالة شعبة
 حيث وقع من طريق ابن حمدون عن يحيى بن ادم عنه
 حمزة والكسائي وخلف واقفم الاغفش وفتح شعبة
 والعيدي عن شعبة كرمي بالانقل اما الهاء او الياء من جميع
 ملف المغاربة حمزة ومن معه وفتح عنده جميع العراقيين
 وهو ياتي لظهور الياء في رسمت ثالثها اعمى موضع الاسرى
 اعمى فهو في الاخرة اعمى قراها الياء كما يصح من جميع طرقه
 بالامالة حمزة ومن معه وقرا ابو عمرو والاسدي
 يعقوب بالامالة الاول حمزة دون الثاني للاثر وقرا يان
 الصفة وافعل التفضيل واقفهم اليدي وخارج
 بقدم الاسرا حترتني اعمى بظه فهو بحال حمزة ومن معه
 تغلظ الازرق في لغة على القاعة لكونه بابا مختصا
 لا يعمروا كالتاليين اما وحده يوم القيمة اعمى
 بظه ايض في التفسير للازرق والي عم ومختلفة
 لكونه راسا ية وبالكبرى حمزة ومن معه ووقع للنوير

ثانيها صح
 جمهور صح