بقليل اخر الباب وقرا ابن ذكوان بامالة الرا والهمزة
معا في السبعة التي مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر
فامالهما معًا عنه جميع المغاربة وجمهور المصريين ولم يذكر في
التيسير عن الاخفش من طريق النقاش سواه وفتحهما عن
ابن ذكوان جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش
وفتح الرا واما الهمزة الجمهور عن الصوري واختلف عن هشام
في القسمين معا فروي الجمهور عن الحلواني عنه الفتح في الراء
والهمزة معًا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روي الصقلي وغيره
عن الداجوني عنه وروي الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما
والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر واختلف
عن ابي بكر فيما عدا الاولي وهي راي كوكبا بالانعام فلا
خلاف عنه في امالة حرفها معًا اما الستة الباقية التي
مع الظاهر فامال الرا والهمزة معًا يحيي ابن آدم وفتحهما
العليمي واما فتحهما في السبعة وفتح الرا وامالة الهمزة في
السبعة فانفردتان لا يقرا بهما ولذا تركهما في الطيبة
واما التسعة مع المضمر ففتح الرا والهمزة معًا في الجميع
العليمي عنه وامالهما يحيي بن آدم علي ما تقدم وقرا
حمزة والكساي وكذا خلف بامالة الرا والهمزة معًا في
الجميع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح علي الاصل
واما الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع
راي القمر راي الشمس بالانعام راي الذين ظلموا
بالنحل وفيها راي الذين اشركوا وبالكهف وراي المجرمون
وبالاحزاب راي المؤمنون الاحزاب فقرا بامالة الرا من

وذلك

ذلك وفتح الهمزة ابو بكر وحمزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والبا قون
بالفتح فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالي الخلاف في امالة
الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الرا والهمزة معا عن السوسي تعقبها
في النشر بان ذلك لم يصح عن ابي بكر ولا عن السوسي من طرق
الشاطبية كاصلها بل ولا من طرق النشر قال وهم بعض اصحا بنا
ممن يعمل بظاهر الشاطبية ياخذ للسوسي في ذلك باربعة اوجه
فتحهما وامالتهما وفتح الرا وامالة الهمزة وعكسه ولا يصح منها
سوي الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القرا
يعود الي اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والا ماله
والتقليل فصل في امالة الالف التي هي عين فعل ما ض
ثلاثي فقرا بامالتها حمزة في عشرة افعال وهي زاد في خمسة
عشر وشا في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين وخاب
بالموحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفا في ثمانية
وطاب بالنسا فقط وضاق خمسة وحاق عشرة وزاغ في اثنين
مازاغ البصر فلما زاغوا واجمعوا علي استثناء زاغت الابصا ر
بالاحزاب وزاغت عنهم بص[...] وافقه الاعمش وخرج بقيد
الفعل نحو ضايق وبالماضي نحو يخافون والمراد بالثلاثي
المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وفاجاها المخاض لكن
اماله الاعمش في الف القرا وهذه الافعال تسمي الجوف جمع
اجوف كحمر واحمر وهو ما عينه حرف علة وعينات العشر
يا آت مفتوحة الاشيا فياء المكسورة والاحرف فواو ومكسو ره
اعلت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرا ابن ذكوان
وكذا خلف بالامالة كحمزة في شا وجا كيف وقعا واختلف