

الثاني ان يحول بين الرا والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم
في ثمانية احرف ذكرنا ستر اجرا وزيرا امرا مظهر اسرا مستقرا
الثالث ان تكون الراء بعد ياساكنة وتكون حرفي مد
اماعلي وزن فمعل وهو اثني عشر حرفا قد يرا خيرا كثيرا
كثيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزيرا عسيرا صغيرا حديرا
اسيرا واماعلي غير ذلك وهو ثلثة عشر تعد يرا تطهيرا
تذيرا فجييرا تكبيرا تنجييرا تدميرا تفسيريا فوار يرا
قطيرا مستطيرا زمهيرا مييرا وحرف لين في ثلثة
سيرا طيرا خيرا **مشهور** من رقة الراء في جميع ما ذكر
مطلقا في احوالين علي القياس كصاحب التذكرة والعنوان
والتخيص وبه قرأ الداني علي ابي الحسن ومنهم من حتم مطلقا
في احوالين له جلا التثوين كابي الطيب والهمذاني وذهب الجمهور
الي التفصيل بين ذكرا وبابه فيختم ما عدا سيرا ومستقرا
الذهب الفاصل لفظا بالادغام ومن هولاء من استثنى من
الكلمات الست سهرا فزقة كابن سفيان وابن شريح
والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي كاللذاني وغيره فغنوه
وبين غير ه فبرقوا ثم **اختلف** هولاء الجمهور في غير ذكرا
وبابه سواء كان ذلك الغير بعد يا نحو تقديرا وخيرا
وخيرا او بعد كسرة نحو شاكرا وبابه فزقة بعضهم
في احوالين كاللذاني والشاطبي وابن بليمة وابن الغمام
وفهم الاخرون وصله فقط لاجل التثوين ورفقوه
وقفا كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل علي استثنا
مصرا واصرا وقطرا ووقرا الراجل حرف الاستعلاء

العلم

واحاصل

انه اذا جمع بين المستثنتين وحكي فيهما اختلفا
فيكون فيهما قول بالتخفيف مطلقا وقول بالترقيق مطلقا
وقول بالفرق بين باب ذكرا فيختم في احوالين في الالفاظ
الست الا سهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرفق
في احوالين وقوله كذلك يرفق في غير ذكرا وبابه لكن في
الوقف دون الوصل وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة حقا
والقرب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى ان يرااد بقوله
وجل تختم مانون عنه الا انه عظيم التخفيف في الوصل
وقل في الوقف وذلك لان التخفيف في الوصل ثابت فيما ذكر
عند القائلين بالتخفيف مطلقا وعند من قال به في الوصل
فجلا لثبوت من الطرفين وليس المراد انه جل بالنسبة
لترقيق في احوالين فلا يشكل بان الترقيق فيهما هو
الشهر **تليث** كما ذهب ابو شامة الي التسمية
في التخفيف بين ذكرا وبابه وبين المضموم الراء نحو هذا ذكر
واخذ الجمهور منه مسلما وتعمل له خراج ذلك من كلام
ابوزر في قوله ماو تخفيف ذكرا وسيرا وبابه ان فقال
ومثاله الناظم دلا علي العموم فذكر مبارك مثال للمضموم
ونصبها ليقاع المصدر وعليها ولو حكاها لاجاد ثم
قال ولو قال مثل كذكرا رقيق للاقل ومثا كذكرا خبير
لاعيان وسرا تعدل لنص علي الخالفة الا وتعقد
في النشر فقال هذا كلام من لم يطالع علي هذا اله العموم
في اختلف فهم في ترقيق الراء وتخصيصهم المفتوحة
بالترقيق دون المضمومة وان من مذهب ترقيق