

رواه ائمة العراقيين نصاً وآداءً عند كل القران **سورة** الوقف على المرسوم
متفق عليه وتختلف فيه والمختلف فيه انحصرت في خمسة اقسام
اولها المبدال وهو ابدال حرف باخر فوقها بن كثير وابوعمر ووالكتا
وكذا يعقوب وافقهم الزبيدي واحسن بالها علي لها التانيث
المكتوبة بالتا وهي لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحمة
في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف ولهود واول مريم وفي
الزوم والزخرف مما ثابتهما نعمت في احد عشر موضعاً تاني
البقرة وفي المائدة وال عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني الخيل
وثالثها ورابعها وفي عمران وفاطر والطور وثالثها سبت
في خمسة باله نعال وغافر وثله ثمة بفاطر ورابعها اطر سبغ
بال عمران واحد واثان بيوسف وفي القصص واحد وثله ثمة
بال تحريم خامسها بقيت الله كهود ساوسها قرئت عين بالقصص
سابعها فطرة الله بالزوم ثامنها شجرت الزقوم بالدرخان
تاسعها لعنت موضعان بالزوم بال عمران وبالنور عاشرها
جنت نعيم بالواقعة فوط حادي عشرها انة عمران بالتحريم
ثاني عشرها معصيت موضع المجادلة ثالث عشرها كلمة
ربك احسن باله عرف ووقف الباقون بالتاء موافقة لصريح
الرسم وهي لغة طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه
وهو كلمت باله نعام ويونس وغافر وآيات للتا يلين بيون
وغيلت احبب معانيها وايات من ربه بالعتكوت والاعراف
آمنون سبوا على بنيت منه بفاطر وما يخرج من ثمرات
بفصلت وجمالت صفر بالمرسلات واياتي جميع ذلك في ماكنه
من العرش ان شيا الله تعالى من قرأه باله وزاد فهو بالوقف

علي اصله المذكور كما كتب في مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف
عليه بالتا كسائر اجموع وقد فهم من تعبير المكتوبة بالتاء ان
المرسومة بالها لا خلاف فيها بل هي تاني الوصل لها في الوقف
وهل الاصل التا والها قال باله اول سيبويه والثاني ثعلب
في احزبن ويلتحق بهذا الاحرف حصرت صدورهم بالنساء
في قرأة يعقوب بالنصب منونا علي انه لهم مؤنث وقد نص
الداني وغيره علي ان الوقف له عليه بالها وذلك علي اصله في
الباب ونص ابن سوار وغيره علي ان الوقف عليه بالتاء
لكلهم وسكت احزون عنه وقال في المصباح والوقف بالتا اجما
لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالها في قرأة
يعقوب واختلفوا ايضا في ستة كلمات وهي يايت وهييات
ومرضات ولات واللات وذات برجة اما يايت وهو يوق
ومريم والقصص والصفات فوقف عليها بالها بن كثير وابن
عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تانيث تحفت للاب
في باب النداء خاصة وافقهم ابن محيصن والباقون بالتاء
علي الرسم واما هييات موضع المؤمنين فوقف عليها
بالها الزبيدي وفتيل بخلف عنه والكسائي وافقهم ابن
محيصن بخلف والباقون بالتاء الا ان اختلف عن فتيل
في العنوان والتذكرة والتاخيص لم يذكر في الملول له قطع
له بالتاء فيها في الشاطبية كما اصلها وبالها فيها كالزبيدي
العراقيون قاطبة واما مرضات في موضع البقرة وفي
النساء والتحريم ولات حين بصر وذات بهجة بالخيل
والله بالتحريم الكسائي عليها بالها والباقون بالتاء