

وَحَرْج بذات الهمزة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقا للقسم
الثاني الحذف وهو في لغات السكت ويسمى الهمزة الحاق وفي حرف العلة
المحذوف للتاكيد فاما لغات السكت فوق البرزي ويعقوب بخلاف عنهما
بها في الكلمات اجتناب الاستغناء مية وهي عمر وفيهم وهم ولم وهم
عوضا عن الحذف المحذوف له جلد حول حرف الجر علي ما لم ينشأ مية
واختلف للبرزي في الشاطبية وفقا للذي في غير التيسير وبغير
الها قرع علي فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من المواضع التي
خرج فيها في التيسير عن طريقه فانه اسند رواية البرزي فيه عن
الفارسي **ووقف** يعقوب بانفاق بالها ايضا علي هو وهي حيث وقفا
واختلف عنه في الحاقها بالنون المشددة في ضمير جمع المؤنث نحو
فهيمن وعليهن وحملهن وهن ذوات **وَحَرْج** بعولنا في ضمير
الجنح نحو ولا يحزن فان النون وان كانت مشددة الا انها ليست
للسوسة بل نون النسوة هنا النون المخففة المدخلة في النون
التي هي لام الفعل كما نبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في
النشر وقد اطلقه يعني اجمع المؤنث بعضهم واجيب
ان الصواب تعييده بما كان بعدها كما مثلوا به ولم اجد احدا
مثل بغير ذلك **وكذا** اختلف عن يعقوب ايضا في المشددة
المبني نحو تعلوا علي بوجهي الي مصرحي القول لدي خلعت
بيدي لكن لا لشرعته علي تركها فيه قال في النشر وكلا
الوجهين ثابت عن يعقوب والظاهر ان ذلك مفيد بما اذا
كان بالياء كما مثلناه **وكذا** **فترأ** يعقوب بالياء اليها الي
في الوقف علي النون المفتوحة في نحو نحو العالمين والمفلحون
والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثيله اعني

ان النون

ابن سوار بعوله تعالى ينفقون شموله لله فعال والصواب كما في النشر
تعنيده بالا سماعا من اجازة واجه مور علي عدم اتيات لها في هذا
الفصل وعليه الحمل **واختلف** عن رويس في اربع كلمات يا ويلتي
يا حسرتي يا سفي وتم الطرف المفتوح النا فقطع له ابن مهران وغيره
بانيات الهاور واه الحزوك بغيرها كالياقين والوجهان محبان
عن رويس كما في النشر وانفقوا علي الوقف بها التكت في سبع
كلمات للرسم واختلفوا في اتياتها وصله كما في ان شيئا لله تعالى
وهي يتسني بالبقرة في حذوها وصله حذرة والتساي وكذا اختلف
ويعقوب وافهم للاعش واليزيدي وابن محيصة واقته
بالاهام كذلك بخلاف عن ابن محيصة وكسر اليا وصله ابن
عامر وقصرها لهشام واشبعها ابن ذكوان بخلاف عنه وكتابه
معا بالحاقة وحسابه بها حذفت اليها من من وصله يعقوب واقته
ابن محيصة وماليه وسلطانية بالحاقة ايضا حذفت اليها
منها وصله حذرة وكذا يعقوب وافهم ابن محيصة وما هيبة
بالفارعة حذفتها وصله حذرة وكذا يعقوب وافهم ابن محيصة
واحسن وزاه ابن محيصة من رواية البرزي سكنون اليا
في اهلين من المعزدة **واما** **حروف العلة** الثلاثة
فاما الياء فتمها ما حذفت للتاكيد ومنها ما هو لغير ذلك
فاما المحذوفة رسما للتونين فبحسب تراخي وموضع وحملتها
تلك الحروف في سبعة اربعمين موضعا **وقرأ** ابن
كثير بالياء في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاء
في خمسة منها اثنان بالرفع واثنان بالضم والحاء مسند
بالطول وواو موضعي الرفع وموضع غافر ووال بالرفع