

وباق بالحل وافقه ابن محيصة وعنه الوقف كذلك في فان بالرحمن  
وراق بالقيامه واما الحدون لفيرة لك فاحد عشر حرفا في سبعة  
عشر موضعا وقف عليها يعقوب باليادوي ومن بروت الحكمة علي  
قرانه بكسر الهمزة وسوقا يوت الله بالنساء واخشون اليوم  
باليادوي ويقض الحق بالانعام ونجى المؤمنين بيوتس والواد  
المقدس ببطه والنازعات وواد النمل بسورة النمل والعاد  
الايمن بالقصص وباد الذي امنوا بالحق وبهاد العمى بالزوم  
وبرود الرحمن بكسنة وصال اكرم بالمتافات وبيادي المنادي  
بقاف ونغن النذر بالجر واجوار المنشآت بالرحمن واجوار  
الكسبي بالكوبر هذا هو الصحيح عنه في اجمع قال  
ابن اجزري وبه قرأت وبه اخذ ولا خلاف في حد في يعباد  
الذين آمنوا اتقوا اول الزمر في اهلين الا ما انفرد به اخط  
ابو العلاء عن رويس من انبائها وقفا خالف ساير الناس  
وقفت الكساي كيعقوب بالياء علي واد النمل فيما رواه  
اجمهور عنه واختلفت عنه في بهاد العمى بالزوم فالوقف  
له باليادوي الشاطبية كاصليها وعليه ابو الحسن بن علسون  
واحد في عند مكي وابن شريح وغيرهما وعليه جهمود  
العراقيين والوجهان صحيحان نصا وادا كافي النثر واختلف  
فيه ابي عن حمزة مع قرأته له تلهدي وباليادوي قطع له اللد  
الذي في جميع كتبه واحفظ ابو العلاء وخذتها قطع  
ابن سوار وغيره وافقه الشنبرودي خلفه ولا خلاف  
في الوقف علي موضع النمل بالياء في القرائين موافقة للرسم  
هو وقف ابن كثير علي بنا ومن يناد المناوي بالياء علي قول

عقود

اجمهور وهو الهو الهو صح وبه ورد النص عنه كما في النثر وروي  
عنه اخرون كحدق والوجهان في الشاطبية واله علان والجامع  
وغيرهما وافقه ابن محيصة بلا خلاف خلف واما ما حدق من  
للساكن رسما في اربعة مواضع وهي يدع اله سنان بالهمسرا  
ويج الله بالشوري ويدع الداع بالجر وسند الذي بانية  
بالعلق والوقف علي الاربعة للجميع علي الرسم جذن الواو  
الا ما انفرد به الثاني عن يعقوب من الوقف علي الاصل ولم  
يدكره في الشاطبية ولا خرج عليه كونه الفريدة عتي  
عاده من قرأة الثاني علي ابي الفتح وابي الحسن قال في  
النثر وقد قرأت به من طريقه واما ما اشوا الله فالوقف  
عليها بالواو للجميع علي الرسم خلافا لبعضهم واما صالح الموه  
فليس من هذا الباب اذ هو معرفة فانفق فيه الرسم واللفظ  
والاصول وحكمها ثم كذلك فانتم في وقف حمزة في الوقف  
علي الميم مع حدق الضلة بلا خلاف كما يوقف علي اولم ير الذي  
جذن الالف بعد الدائفا وعلي ومن تف النسبات ومن  
به الله جذن الياء كذلك منه عليه في النثر واما ما حدق  
الالفاظ لساكن ففي كلمة واحدة وهي اية وقعت في ثلاثة  
مواضع بالنور والخرق والرحمن فوقف عليها بالالف  
ابو عمرو والكساي وكذا يعقوب وافهم احسن واليزيد  
وقف الياء فوك بغير الالف للرسم الا ان ابن عامر ضم اليها  
وصلا تبعا لضم الياء وفتحها الياء فوك القسم الثالث كحدق  
وهو في كاي في سبعة مواضع بال عمران ويوسف  
وموضعي الحج والعنكبوت والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو

مستين