

وكذا يعقوب علي اليافى السبعة واقفهما البريدي واخسن ووقف
 الباقون علي العون **القسم الرابع المقصود** رسما وهو في حرفين ايا ما
 بالاسرار وما في اربعة مواضع بالنسا والكهف والفرقان وسأل
 صافوق حمزة والكسائي وكذا رويس علي ايتادون ما كذا نص
 عليه اللاني في التيسير وجماعة وذكره لولا الوقف علي ما دون
 ايا اللباقيين ولم يتعرض الجمهور لذكر ذلك بوقف وله ابتداء
 فالانج والاقرب للمقنوب كافي النشر جواز الوقف علي كل من ايا
 ومالك القرطبي ايتا على الرسم لكونها كلمتين انفصلتا رسما والي
 ذلك اشار في الطيبة بقوله ٥٠٠ وعن كل الرسم اجل ٥٠٠ اي
 القول بايتاع الرسم الذي عليه الجمهور لهذا اجل واقوي مما
 قدمه واياها شرطية منصوبة بجزومها وتنوينها عوض
 المضاف الي الاسماء وما موكدة علي حد قوله تعالي فايما
 تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة لاجل الالف فتجمل ان
 يكون موصولا في المعني علي حد ايا الاليتين وان يكون موصولا
 كيث ما وهو الظاهر للتونين **واما** مال في المواضع الاربعة
 فوقف ابو عمرو وفيها علي ما دون اللهم كانص عليه الشاطبي
 كالداني وجمهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف
 عن الكسائي في الوقف علي ما اوعى اللام والوجه ان ذكرها
 له الشاطبي كاللاني وابن شريح ومقتضي كلامه لولا ان البلاقي
 يعقون علي اللام دون ما و به صرح بعضهم والاصح جواز
 الوقف علي ما يجمع القران لها كلمة براسها منفصلة لفظا
 وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واحذبه **واما**
 اللهم فيجمل الوقف عليها لانه انفصالها خطأ وهو المظهر
بمرا

بمرا

قياسا ويجتمل ان له يوقف عليها من اجل كونها لام جرد لا
 له تقطع مما بعد هاء ثم اذا وقعت علي ما اضطررا واختيار اللام لذلك
 فلا يجوز الابتداء بقوله لهذا ولا هذا **القسم الخامس** قطع الموصول في ثلاثة
 احرف ويكاف الله ويكاف بالقصص ووقف فيها الكسائي علي الياء
 وافقه احسن وابن محيصن من المعزدة والمطوي وعن ابي عمرو
 الوقف علي الكاف فيهما وافقه البريدي وابن محيصن من المبدع
 ووقف الباقون علي لكمة براسها واليه ابتداء عند الكسائي ومن معه
 بالكاف وعند ابي عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر عن الكسائي واي
 عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاية جماعة والكثير بصيغة
 التبريز ولم يذكر ذلك عنها بصيغة اجزم غير الشاطبي واي
 شريح والاكثر لم يذكر وفي ذلك شيئا فالوقف عندكم علي
 الكلمة باسرها لا اتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الولى
 والاختار في مذاهب اجماع اقيد بالجمهور واخذ بالقياس
 الصحیح قاله في النشر **واما** الحرف الثالث وهو الال يسجد وا
 فسيما في سورة النمل ان شيئا الله تعالي وكذا الال يسجد بالفتا
واما القسم لست **ومن** هو المقصود عليه فا علم ان الموصول في كل كلمة كانت
 علي حرفين فضا عدا ان كتبت منفصلة من له خفتها
 ويستثنى من ذلك كل حرف ما دخل عليه حرف من حروف
 المعاني وكان علي حرف نحو بسم الله وبالله وبيته ولسو له
 وكلمته ولسوتم وايا الله فلما تلوكم ولقد ولام التعريف
 كانها كثيرة وورها نزلت منزلة اجزوا من مدحوا فوصلت
 ويا النذخو يادم وبيسوم وهما التنيبة في هولاء وهذا وكذا
 كل كلمة اتصل بها ضمير متصل شوا كان علي حرف واحد