

واليزيدي واكسن وقرأه هو له وكذا ابو جعفر الياء بالحج بالنبات
علي اصولهم والياقون بالحذف في احوالين ورش وابوعمر ووكذا
ابو جعفر ويعقوب الداع اذا دعان بالبقرة بالنبات الياء فيهما
علي اصولهم وافقهم اليزيدي واختلفت عن قالون فقطع
له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو الذي
في الكافي والهادي والهداية وبعض التيسير والشا طيبة
وغيرها لكن قول الشاطبي وليس لقولون عن الفرس مالا
يعلم انه في الوصل وجهين فيهما اذ معناه ليس بالنبات
اليان منقول عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواه
وورثه كانه عليه الجوز وقطع بالنبات فيهما من طريق
ابي نسيط اكا فظ ابو العلاء في غايته وابو محمد في مبرجه
وقطع له بعضهم بالنبات في الداعي واخذ في دعان
وهو الذي في المستنير والتجريد وغيرها من طريق ابي نسيط
وعكس اخرين فقطعوا له بالحذف في الداع واخذ
في دعان وهو الذي في التجريد الكلواني وبه قطع ايضا
صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما في
النشر قال انه ان اكد في اكثر واشهر والباقون بالحذف
فيهما وقرأه ورش واليزيدي وابوعمر ووكذا ابو جعفر
ويعقوب الداع الي وهو الاول بالجر بالنبات الياء علي
اصولهم وافقهم ابن جيبين واليزيدي واكسن والباقون
بجذها في احوالين وقرأه نافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر
ويعقوب المهتمد بالاسر والكنه ومن اتبعه وقل
بال عمران بالنبات في الثلث وافقهم اليزيدي واكسن

و

وكل علي اصله وخرجه فهو المهتمدي باله عرف له من النوازل
وقرأه ابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب بن تون
موثقا بيوسف بالنبات الي وافقهم ابن جيبين واليزيدي
واكسن وكل علي اصله وحذفها الياقون في احوالين وقرأه
ابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب بالنبات ثمان يات وهي
وانقون يايوي بالبقرة وحا فون ان بال عمران واخشون
وله بالمايدة وقد هذان باله نعام وتم كيدون بال عمران باله عرف
وله تخزون بهود وبما اشركتمون بابراهيم واتبعون هذا
بالزخرف وافقهم اليزيدي واكسن في الكل وابن جيبين
من المعززة في اتبعون بالزخرف وكل علي اصله وافقهم
لهشام في كيدون باله عرف بخلف عنه فقطع له اجمهون بالياء
في احوالين وهو الذي في طرق التيسير فلا ينبغي ان يقراله
من التيسير بسواه وذكره اخلاف فيه علي سبيل الحكاية
كانه عليه في النشر وروي الاخرين عنه الا نبات في الوصل
دون الوقف وهو الذي لم يذكر عنه ابن فارس في اجماع سواه
وبه قطع في المستنير والكفاية عن الداجيني وهو الظاهر
عبارة الداني في المفردات وعلي هذا ينبغي ان يحمل الخلف
المذكور في التيسير ان خذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه
الثاني في الشا طيبة هو هذا علي انبات الخلف من طريق
الشا طيبة في غاية البعد وكانه يتبع فيه ظاهرا التيسير
فقط كذا في النشر ثم قال قلت وكذا الوجهين صحيح نص
نصا واد احوال الوصل فلا اخذ بغيره بالنبات من طريق
كتابنا هه واما رواية اخذ في احوالين فقال في النشر