

اما التحقيق من غير سكت الذي اجاز به بعض شراح احرز
فقال في النشر له اعلمه نصافي كتاب من الكتب وله في طريق
من الطرق واما فتحه رأيتها في الوقف محض الكسائي حزة
بخلقه ويوقف علي أولئك ومحوه مما وقعت فيه الهزئة متو
بعد الف حزة بتسهيل الهزئة بين بين مع المد والقصر واما
الابدال فتأذوكذا نحو شر كاذنا واولياؤه واحباؤه واسرا
وحائثين والملايكة وجادنا ودعاء ونداء فلا يصح فيه
الابن بين **وقرأ** أنذرتم بتسهيل الثانية وادخال
الف قالون وابوعمر ووهشام من طريق ابن عبدان وغيره
عن اكلوا بي وكذا ابو جعفر وافهم اليزيدي وقرأ ورش
من طريق اله صبها بي وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها اي
من غير ادخال الف وهو احد الوجهين من الازرق والثاني
له ابدالها الفاخالصة مع المد للسائكنين وهما صحبان
وقرأ ابن ذكوان وهشام من مشهور طرق الداجوي
عن اصحابه عنه وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح
وخلف بتحقيق الهزتين به الف بينهما وافهم احسن
واله عمش وقرأ هشام من طريق اجمال عن اكلوا بي بتحقيقها
وادخال الف بينهما فصار لهشام ثلاثة اوجه **التسهيل**
مع الالف والتحقق مع الالف وعدمها **وأما التاليع**
وهو التسهيل به الف فلا يجوز لهشام ثلاثة اوجه
من الطريقين التي يوضع واحد وهو ذهبتم بالاحقان
كما ياتي في محله ان شيا الله تعالي وعن ابن محيصن
انذرتم بهزئة واحدة مقصورة واذوقف علي عليهم

سطة
ينيل

انذرتم

انذرتم لحرزة فله السكت علي الميم وعدمه مع تسهيل
الهزئة الثانية وتحقيقها في اربعة واما ابدال الثانية الف
وضعيف وكذا حد قواف احدي الهزتين له تباع الرسم
واقفة الاعمش وتقدم حكم صلة ميم اجع هنا لورش
وعيره واما ابصارهم ابوعمر وابن ذكوان من طريق
الصنوري والدوري عن الكسائي وافهم اليزيدي وقلة
الازرق والباقون بالغنة وعن احسن عفاوة بضم عين
مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والغنة مع المعجمة واجهرو
بالعين المعجمة المكسورة وادغم تنوين عفاوة في واولهم
بغير عشمية خلف عن حرزة واقفة المطوي وكذا حكم
ما يشابه ذلك والباقون بالغنة فيهما واما الناس
المجور والدوري علي اي عمرو وجلفي عنه واقفة اليزيدي
والباقون بالغنة ويقرأ الازرق نحو انما بالله وباليد
الآخر بقصر الازرع قصر انما مطلقا فان وسط انما
او اشبع فكذا الازرع لم يعتد بالعارض وهو لنقل
فان اعتد بالعارض فبالقصر فيه فقط معهما اعني
الوسط والاشباع في انما به عليه في النشر وعدم
اخره المد واختلاف في وما يجادعون فتأذوكذا
كثير وابوعمر بضم الياء وفتح ايماء والعا بعد ها وكسر
العال لمناسبة الاول وافهم اليزيدي والباقون
بفتح الياء وسكون ايماء وفتح الال والمفاعلة لهما
اما بمعنى فعل فيجدان واما بابقا المفاعلة علي بابها
فهم يجادعون انفسهم اي يمتونها الابطال وانفسهم