

تمنهم ذلك ايضا ولا خلا في الاول انه بالضم والالف وكذا حرف
 النساء ليله يتوجه الى الله تعالى بالصريح بهذا الفعل القبيح
 فاخرج مخزوم المغالعة واما ذواهم الله هنا حزمة والكسبي
 وابن ذكوان وهشام يخلق عنه وافهم الاعمش وكذا حكم
 ما جاء من هذا الفعل وهو في خمسة عشر الالف ابن ذكوان اختلف
 عنه في غير الالف ويوقف لجزء على نحو عبد اب اليم ومن امن
 وقد اطلق بالوجهين المتقدمين في نحو الحزمة وبالثالث وهو
 عدم النقل والتسكت واختلف في يكذبونك في فعا صم
 وحزمة والكسبي وكذا اختلف بفتح الياء وسكون الكاف والتحقيق
 ان ذلك من الكذب لاخبار الله عن كذبهم وافهم احسن
 والاعمش والباقر بن بضم الياء وفتح الكاف وتشد يد النال
 من التكذيب لئلا يبينهم الرسل واختلف في الفعل الثلاثة
 الذي قلبت عينه الفاعلي الماضي كقال اذا بني للمفعول
 وهو في قيل حيث وقع ونعيم الماضي كقال اذا بني للمفعول
 وحي يومئذ وحييل بينهم وسيف معا وسيف بهم وثبت
 وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم وبيبا
 بعد لها نحو واو في سبي وسئب فقط اتباعا للاثر وجمعا
 بين اللغتين وافهم ابن محيصة من المعزدة وقرا
 ابن ذكوان كذلك في حيل وسيف وسبي وسيت الاربعة
 فقط وقراهشام والكسبي وكذا رويس بالاشمام كذلك
 في الافعال السبعة وهي لغة قيس وعقيل ومن جاورهم
 وافهم احسن والشبوذوي وكيفية اللفظ به ان تلفظ
 باول الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين افرز له نحو

عنا

عنا

131
 فجزء الضمة مقدم وهو الالف ويليه جزء الكسرة وهو الالف كثر
 ولنا تحضت والباقر بن بضم الياء والكسرة وله خلاف في قيل
 بالنساء وقيله سلا ما واقوم قيله وله خلاف في له منها ليست
 افعاله وقراء السغها والالتحقيق الاول وابدال الثانية
 واوخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعرو وكذا ابو
 جعفر ورويس والباقر بن بالتحقيق ويوقف على التثنية
 لجزء وهشام يخلق بالالف الهزة الفاعل المد والقصر فتصير
 حزمة وكذا اكل الهزة متطرفة مضمومة او مكسورة لم يرسم
 لها صورة ويوقف لجزء على قالوا آمنة بالتحقيق مع
 عدم التسكت والتسكت وبالالف وبالمد والقصر واما
 التسهيل بين بين فضعيف وانعموا على ابه لا يجوز مد
 وايبي ادم لفقد الشرط باختلاف حركة ما قبله وضعف
 السبب بالافصال وقرا مستهزون بخلاف الهزة
 وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر ويوقف عليهما
 لجزء بالتسهيل بين الهزة والواو وهو مذاهب يسيبوه
 وبالالف بدل وهو مذاهب الاخفش وبالمد فمع ضم
 ما قبل الواو للرسم على مختار الذي ذي ثلاثة واما
 تسهيلها بين الهزة والياء وهو الفصل وبالالف واما
 فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الخامل وهو كسر الزاي مع
 اقف والفاوقن عليه للازرق من روي عنه المد
 وصله وقف كذلك اعتمد بالعارض امه ومن روي
 عنه المتوسط وصله وقف به ان لم يعتد بالعارض
 وبالمد ان اعتد به ومن روي القصر وقف كذلك ان لم

جعفر

خلوا الي