

يعتد بالعارض وبالوسط والاشباع ان اعتد به وعن ابن
 محيصة من المردة في رواية البرقي يهدم بضم الياء وكسر
 الميم و **أَمَالَ** طغيانهم الدورى عن الكسائي وفتحها بالواو
وَأَمَالَ بالهيدى حمزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتخفيف
 الازرق و يوقف حمزة على فلما اصنات بتحقيق الولى وتسهيلها
 مع المد والقصر بالسكت مع التحفيف فاربعة والكلمة تسهيل
 الثانية مع المد والقصر فتصح ستة **لا** حذاه المد في الاول
 مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري
 الاربعة في كل ما اصنعت ثلثة الابدال في المتطرفة فتصير
 اثني عشر وجها وعن الحسن ظلمات بسكون اللام
 حيث وقع و **أَمَالَ** الالف الثانية من اذانهم الدورى
 عن الكسائي وعن الحسن الصواعق بتقديم القاف
 على العين و **أَمَالَ** بالكاف بن اجمع ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصنوبرى والدورى عن الكسائي وكذا رويس
 وقله الازرق و **خَرَجَ** نحو اول كافر به وان رواه صاحب
 المبرج عن الدورى عن الكسائي فانه ليس من طرفنا
نَعَمَ امامها البريدي فيما خالف فيه ابو عمرو وعن
 الحسن يخطف بكسر الياء واتحاء والظا المشددة وعن
 المطوي يخطف بفتح الياء واتحاء وكسر الطاء وعن المطوي
 امالة افعالهم و **أَمَالَ** شاحزة وابن ذكوان وكذا خلف
واختلف عن هشام بفتحها عند اكلواي وامالها
 الجاوني و يوقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالبدل
 مع المد والقصر والوسط وتغلظ الازرق لا ظلم

بخلف

بخلف عنه وادغم لذهب بسهمم ابو عمرو بخلفه وكذا رويس
 وعن يعقوب بكماله في المصباح وافقهم الاربعة ما عدا الشنوبى
وَقَدْ راسي بالمد المشبع والوسط ورش من طريق
 الازرق وجاء التوسط فيه عن حمزة وصله بخلفه واذا وقفا
 عليه فله مع هشام بخلفه النقل مع الاسكان والروم وله
 الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجري فيه الاربعة
 ويجوز الهشام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة
 واتباع الرسم في ذلك متحد في اوجه وجه النقل مع الاسكان
 ونظمها المرادى فقال **فقال**
 في شبي المرفوع ستة اوجه نقل وادغام بغير منازع
 وكلاهما مع ثلثة اوجه واخذ من مدرج فليست
 وكذا الحكم في سوا المجرور والمرفوع وادغم القاف في
 الكاف من خلقكم ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب من
 المصلح ادغامًا كاملًا تذهب معه صفة الة ستقلة
 وعن ابن محيصة بسكتي بكسراياء وحذف الياء وعن
 الازرق لام يوصل في الوصل واختلف عنه في الوقف
 فنروي الترفيف عنه جمع كصاحب الكافي وروي عنه
 آخرون التخليط وذكر لها اللاني كالشاطبي وهما صحيحان
 والتخليط ارجح وغلظ فاحياكم الكسائي وبالفتح
 والتخفيف الازرق و **أَمَالَ** في اليه ترجمون و بابه
 وهو كل فعل اوله ياء او تا المضارعة اذا كان من
 رجوع الهمزة نحو اليه ترجمون ويرجع الهمز فنافع
 وابن كثير وابو عمرو وعاصم وكذا ابو جعفر ترجع الهمز

وامال