

ابو عمرو ويختلف عنه من الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمز  
فالجاء يفتح ثلثة اوجه الادغام مع الابدال والاضمار مع  
الهمز مع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح والمعززة  
وعن ابن محيصن هذه الشجرة وما جازمه نحو هذه القرية  
بما من تحت ساكنة بدل الهمزة ثم حذف للساكنين وصله  
وهي لغة في هذه واختلفت في اوازها مخزبة بالف بعد الزاي  
مخففة اللام واقفة الاعمشن اي صر فيها او حالها والباقون  
بغير الف مشدداي او فعهما في الذلة ويحتمل ان يكون من زل  
عن المكان اذا تحي فيتحدا ان في المعنى **فاما** لفتحة حمزة  
والساكنة وكذا اختلف وبالفتح والنقل للزرقة واختلفت في  
ادم من ربه كلمات فابن كثير نصب ادم ورفعه كلمات  
على اسناد الفعل الي الكلمات وابقاعه على ادم فكأنه قال  
فجات كلمات ولم يؤث الفعل بكونه غير حقيقي والفصل  
واقفة ابن محيصن والباقون برفع ادم ونصب كلما بالكرة  
اسنادا له الي ادم وابقاعا له على الكلمات اي اخذها بالقول  
ودعاها **وادغم** الميم في الميم ابو عمرو وجلفه ويعقوب  
من المصباح وكتاب المطلوب **وامال** هداي الدوري  
عن الكسائي وبالفتح والتعليل الازرق واختلفت في  
تنوين فلا خوف عليهم وكذا فلا رفث ولا فسوق ولا  
جدال ولا بيع ولا خلة ولا شفاعه من هذه السورة  
ولا بيع ولا خلة لابراهيم ولا لغو ولا تاثير بالطوس  
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين  
مبني على الفتح علي جعله للتبرية واقفة احسن وعن ابن  
عمر

محيصن بالرفع بله تنوين تخفيفا وقران كثير ابو عمرو وكذا  
ابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين  
واقفة ابن محيصن واليزيدي واحسن وقر ابو جعفر ولا جدال  
كذلك بالرفع والتنوين واقفة احسن ووجه رضى الولى  
مع التنوين ان الءول اسم له محمولة على ليس والثاني عطف  
على الاول ولا مكررة للتاكيد ونفي ال اجتماع وبناء الثالث  
على الفتح علي معني الاخبار بانتفاء اكله في في كحلان قريب  
كانت تعقب بالمشعر اكرام فرفع اكله في بان امر وان يعفوا  
كغيره بعرفة واما الءول ان فعلى معني النهي اي لا يكون  
رفث ولا فسوق وقر الباقون الثلثة بالفتح بله تنوين  
علي ان له لنفي الجنس عاملة عمل ان مركبة مع اسمها كالو  
اعزوه وقر ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة  
ولا شفاعه في هذه السورة ولا بيع ولا خلة لابراهيم  
ولا لغو ولا تاثير في الطور بالفتح من غير تنوين واقفة  
ابن محيصن واحسن واليزيدي والباقون بالرفع والتنوين  
في الكلمة السبعة ويوقف لجمرة علي باياتنا بالوجهين  
التحقيق والتسهيل بابدال الهمزة ياء لانه متوسط بغيره  
وقس عليه نظائره **وامال** النار ابو عمرو وابن ذكوان  
من طريق الصوري والدوري عن الكسائي واقفة اليزيدي  
وبالتقليل الازرق **وقراء** ابو جعفر بالتسهيل بهمزة  
اسرا بيل مع المد والقصر لتغيير السبب واذا قرأ بالاسماء  
علي طريق العرايين كاقدم كالمثلثة اوجه واختلفت  
في مد الياء فيها كقنطاريه للزرقة فنص بعضهم علي مد لها

ي  
ع