

واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة **وعن** احسن  
حذف الالف والياء والي احد اللغات فيها **ويوقف** حمزة عليه  
بتحقيق الالف من غير سكت علي بني وبالتسك وبالنقل وباله **دغام**  
واما التسهيل بين بني وضعيف وفي الثانية التسهيل بين  
بني فمد والعصر في ثمانية اوجه **واسكن** يا نعمتي في الموضوعين  
هنا والثالث قبل واذا تبلي انه محيىن **واحسن** **وايسب**  
يا فارهبون وفا تقون يعقوب في اكمالين وافقه **احسن** و  
**وغلظ** الازرق لام المتلوثة ورفق را الكبيرة بله خلف  
**واختلف** في ولا تقبل منها شفاعة فقرا ابن كثير وابو عمرو  
وكذا يعقوب بالثاني لا سناده الي شفاعة وهي مؤنثة  
لفظا واختمهم ابن محيىن والبيزدي والباقون بالتذكير  
لان الثاني غير حقيقي وحسنه الفصل بالظرف **وعن**  
ابن محيىن يدجون ههنا والبرهيم ويذبح بالقصص بفتح الياء  
وسكون فتحة النال وفتح كسرة الموحدة وتخفيفها **واختلف**  
في وعد ناموسي ههنا والاعراب وفيه وعد ناموس **جاء**  
الطور فا بو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الالف بعد  
الاولان الوعد من الله وحده واختمهم البيزدي وابن محيىن  
والباقون بالالف من المواعدة قال في البحر فالله تعالى وعد  
موسي الوحي وموسي وعد الله تعالى المحيى **والتعقوا** علي قرآة  
امن وعدناه بالقصص بغير الالف وكذا حرف الزخر **في**  
او نريك الذي وعدناه لعدم صحة المعاملة **وقرأ**  
اتخذتم باظهار النال علي الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس  
بجلف عنه والباقون باله **دغام** **وامال** موسي حمزة والكسبي

وكذا

وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو ومن رواه يتيه  
**وعن** ابن محيىن من المبرج يا قوم بضم كسر الميم وهي في  
سبعة واربعين موضعا **وامال** باربكم في الموضوعين الدوري  
عن الكسبي وفتحها الباقون وكذا حكم الباري في الحشر **واختلف**  
في همز باربكم معا ورواها كمرهم المتصل بضمير جمع المخاطب وتام  
ويا مرهم مخاطب او غايب متصل بضمير غائب وينصرف مطلقا  
ويشعر كمرهم حيث وقع ذلك مرفوعا فا بو عمرو من اكثر الطرق **باسكان**  
الهمزة والراء كما ورد عنه **وعن** اصحابه منصوصا وعليه اكثر  
المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم وبعض جدي طلبا للتخفيف  
عند اجتماع ثلاث حركات فقال من نفع واحد كيا مرهم ويونعين  
كباربكم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذا هابه في الادغام  
للتخفيف فاسكانه وابقاوه ابي واكرم منوط بالمتحرك في نوحية  
فخرج نحو ان ينصرف كالمجزوم وبالحرركات النقال نحو تامل فانه  
**تخفة** الفتحة والصواب كافي النسخ اختصاص الكلام المذكور  
اوله اذ النص فيها فخرج نحو يصوركم ويجذركم **ومحشر** لهم  
وانذركم ويسوكم ويظهركم خلا فالن ذكرها **وروي**  
جماعة عنه من رواه يتيه الاختلاس فيها وعبر عنه بالانتيان  
بثلاثي احركة قال اجعوبري معناه بالكثرها بخلاف الدوم فانه  
الانتيان باقلها وروي اكثرهم الاختلاس عند الدوري وال  
عن السوي وعكس بعضهم وروي بعضهم الاهتمام عن  
الدوري وحده وبه قرأ الباقون فصار للدوري ثلاثة  
وللسوي الالف سكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر  
الالفاظ سكن او اختلاس خلا واختلف طب وافقه ابن محيىن