

الشام بعد التيه وقيل اراد بقوله مصرا وان كان غير معين مصر
 فزعون من اطلاق النكدة من ادائها المعين **وَأَمَّا** اذني
 وكذا الهدي حيث وقفا حجرة والكساي وكذا اختلف وبالفتح
 والتقليل الازرق **وتقدم** حكم عليهم الذلة من حيث ضم الهاء
 والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد بها والازرق **وقراء**
 النبيين والنبون والانبيا والنبوي والنبوة بالهمز نافع
 علي الاصل له من النبا وهو اجبر والبا قون بيا مشددة
 في المعز وجمع التلامة وفي جمع التفسير بيا مخففة وفي
 المصدر بواو مستددة مفتوحة وقرأ قالون في موضعي
 الازراب في الوصل له نه اذا لمز علي اصله اجتمع هزتان
 مكسورتان منفصلتان ومد هبة تخفيف الالوي فعدل
 عن التسهيل الي البدل بعد الياء بقصلا هبالفة في التخفيف
 واذا وقف عاد الي اصله بالهمز **وقراء** الصا بين ههنا
 وايج مجذوف الهمز نافع وكذا ابو جعفر والبا قون بالهمز **ويوقف**
 عليه بحزة بالتسهيل كاليا ووالجذوف واختار الاحذوف
 بالتخفيف الرسمي قيل وباله بدل ياء ذكره الهذلي وضعف
 وهذا حكم الوقف علي حسيين **واخاططين** **وَأَمَّا** الالف
 بعد الراء النصارى ابو عمر وواين ذكوان من طريق الصور
 وحرة والكساي وكذا اختلف وبالتقليل الازرق **وَأَمَّا** الالف
 بعد الصاد منه الدوري عن الكساي من طريق ابو عثمان
 الصيرير اتباعا له ماله لالف بعد الراء كما تقدم **وعن** المطوي
 واذا كرفا يفتح سكون النال وفتح ضمة الكاف وتشد يد الهاء
وقراء الازرق بن قتيبة را تردة واخفي ابو جعفر تنوينا

ع

عند خا حسيين يافيه نظر والذي سبق له في باب الهمز المعز
 تبع النشر وغيره انه لا يذف من هذا الالف الصا بينين ومثليين
 ومستمزين واخاططين واخاططين فقط وكذا في النشر وطيبته
 وتقرية غير انه ذكر فيه ان الهذلي الغرة عن النهرواني عن
 ابن مردان بالحدف في حاسيين وهو غير معول عليه ويوقف
 عليه بحزة بالتسهيل بين بين ويجذوف الهمزة علي اتباع الرسم
وحكي **وحكي** الابدال يا وضعف **وعن** المطوي
 واذا كرفا يفتح سكون النال وفتح ضم الكاف وتشد يد الهاء **وقراء**
 لهز احب جا وكفوا في سورة الاخلاص حفص با بدل الهمزة
 فيها واواني اهلين تخفيفا واخذ السنبودي واسكن الزاي
 من لهز احب اتي حزة وكذا اختلف واسكن الفانم كفوا حزة
 وكذا يعقوب وخلق والبا قون بضمها واما قوله ههنا في اصل
 وقيل يذف الهمزة وتشد يد الزاي في لهزوا ابو جعفر فلعله
 سبق فلم فان ما كان من اتسام الهمز تحركا وقبله زاي اختص
 منه جزا فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر مجذوف الهمزة
 وتشد يد الزاي كما تقدم فليس في لغة ههنا ما ذكره الهذلي جعفر
 ولا غيره **ويوقف** عليها بحزة بوجهين وهما النقل علي القياسي
 والابدال واذا اتباعا للرسم **وحكي** بين بين وايضا تشديد
 الزاي علي الادغام ولا يقرانها **وتقدم** وقف يعقوب
 بينا التكت علي حالي وزيبا **وعن** الحسن متشابه يميم
 وتامم فوعة الهاء مسكونة في الوصل وتخفيف السنين **وعند**
 المطوي يشابه عليا مصارعا بالياء وتشد يد السنين
 مرفوع الهاء واصله يشابه فادغم **وَأَمَّا** شاحزة واين