خلف عن حمزة وكذا امالة الناس للدوري بخلفه وعن
اليزيدي لكبيرة بالرفع فخالف ابو عمرو وخرجت على ان
زايدة او على ان كبيرة خبر لمحذوف اي هي كبيرة والجملة
محلها نصب خبر الكان قال السمين وهو توجيه ضعيف
ولكن له توجه الشاذة باكثر من ذلك واختلف في روف
حيث وقع فابو عمرو وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا
خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس
وافقهم اليزيدي والمطوعي والباقون بالمد كقطوف
وتسهيل همزه عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفرد
به الحنبلي فلا يقرا به ولذا اسقطه من الطيبة على
عادته في الانفرادات وقولت الاصل هنا وسهل همزة
ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو يطون
لا يصح ولعله سبق قلم فان علة ابي جعفر في المضمومة
بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه
يطون لم يطوها وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره
فالتسهيل في روف انما هي انفرادة للحنبلي في هذا اللفظ
فقط كما تقرر وحمزة في الوقف على اصله من
التسهيل بين بين وحكي ابدالها واوا على الرسم
ولا يصح وامالت نري في اربعة عشر موضعا ابو عمرو
وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري
وقلله الازرق وامالت ترضاها حمزة والكسائي
وخلف وبالفتح وبالفتح والتقليل الازرق واختلف في
وما الله بغافل عما يعملون اما ابن عامر وحمزة والكسائي ولين صح

وكذا

وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقهم الاعمش والباقون
بالغيب واختلف في موليها فابن عامر بفتح اللام والف
بعدها اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول
هو الضمير المستتر المرفوع على النيابة عن الفاعل والثاني
هو الضمير البارز المتصل به عايد على وجهة والباقون
بكسر اللام وياء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدا وخبر
في محله رفع صفة لوجهة ولفظه هو لفظ هو يعود على
لفظ كل لا على معناها ولذا افرد والمفعول الثاني محذوف
اي موليها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى
اي الله موليها القبلة ذلك الوجه وسبق ترقيق را الخيرات
للازرق ومده وتوسيطه شي وكذا توسطه لحمزة بخلفه
واختلف في عما يعملون ومن حيث فابو عمرو بالغيب
وافقه اليزيدي والباقون بالخطاب وابدل همزة ليلا
ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حمزة
وتقدم اتفاقهم على اثبات الياء في واخشوني
ولاتم وفتح ابن كثير يا فاذكروني اذكركم وافقه
ابن محيصن والباقون بالاسكان واثبت الياء في ولا
تكفرون يعقوب في الحالين وسبق للازرق تفخيم
لام الصلوة وكذا صلوات واجمعوا على عدم امالة
الصفا لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم
واختلف في يطوع في الموضعين فحمزة والكسائي وكذا
خلف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا
مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة عبد الله

حزب ١٠ ربع ان الصفا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)