

فابن كثير يقصر الهمزة فيهما من باب المجيء اي جيتتم وقلتم  
 والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد له شين وانفتوا  
 علي مد ثاني الروم **ووقف** حمزة علي في انفسهم بالتحقيق  
 مع عدم السكت ومع السكت علي الباء قبل الهمزة وبالفتحة  
 وبالدغام في اربعة واما التسهيل بين بين فضعيف  
**وكذا** وقف يعقوب بالها علي انفسهم بخلفه **واما**  
 الهمزة الثانية بباء خالصة مفتوحة من خطبة النساء  
 او نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورو و يسن  
 والباقون بالتحقيق وبهما وقف حمزة علي او **وقف**  
 اطلاق للازرق في تزييف راسي **وكذا** وقف حمزة  
 علي نحو الكتاب اجله بالتحقيق وبابدال الهمزة واوا  
 خالصة مفتوحة **واختلف** في ما لم تسوهن معا هنا  
 والاحزاب حمزة والكس والخلف بضم التاء والباقون بفتح التاء  
 من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون بفتح التاء  
 بله الف في الثلاثة ووقف عليها يعقوب بها السكت  
 بخلف عنه **واختلف** في قدره في الموصفين فابن ذكوان  
 وحفص وحمزة والكس وخلف وابوجعفر بفتح المال  
 فيهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونها فيهما وهما  
 بمعنى واحدا وعليه الاكثر وقيل بالشك في الطاقة  
 وبالفتح بابك المتدار **وقرأ** بيده عمدة النكاح باختلاف  
 كسرة الهار و يسن والباقون باله شباع وكذا بيده  
 فشر بوا منه وبيده ملكوت المؤمنين و يسن **واما**  
 التقوي والوسطي حمزة والكس وخلف وبالفتح والصغرة

**وقرأ** الازرق بتفخيم راضرا كبا في العزرا لتكرارها  
**وادغم** لام يفعل في ذال ذلك البيت وظهرها الباقون  
**واما** الازرق حمزة والكس وخلف لظهور الياء في ماضية  
 ازلت وبالفتحة الازرق بخلفه **وعن** ابن محيىن يتم  
 بفتح الياء من عم الرضا ع بالرفع اسند الفعل الي الرضا ع  
**واختلف** في له تضار فان كثير وابوعمر وكذا يعقوب  
 برفع الراضدة لانه مضارع لم يدخل عليه ناصب  
 ولا جازم وفتح فلا نافية معناه النهي للمشاكله من حيث  
 انه عطف جملة خبرية علي مثلها من حيث اللفظ وافقهم  
 ابن محيىن واليزيدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من  
 رواية علي بن غير طريف ابن مهران عن ابن شبيب وابن  
 وابن جازم من طريق الهلبي وكذلك ولا يضار كانت  
 اخر السورة قبل من صار يضير ويكون التكون لاجرا  
 الوصل مجري الوقف وروي ابن جازم من غير طريق الهلبي  
 وعليه من طريق ابن مهران تشد يد الراوي فتحها فيهما  
 ولا خلاف فيهم في مد الالف للسالكين وعن الحسن بن ابراهيم  
 مفتوحة ضا كفة والباقون بفتحها مستددة علي ان  
 له ناهية وهي جازمة فسكنت المد الاحيرة للجرم وقيل  
 ساكنة مدغمة فالتي ساكنات فحركة الثاني له الاول  
 وان له الاصل للاول والثاني ففتح له اجل الالف اذ  
 هي اختها **وغلط** الازرق لام وصاله بخلف عنه  
 للفصل بالالف **وضم** يعقوب الهاء من عليهما **واختلف**  
 في ما اتيم بالمعروف هنا وما اتيم من ربا اول التروم  
 فان

١٥  
 ع والوالدات  
 ٥١

King Sa

البيول  
 البيول  
 تنسل  
 ٥١