

وموضعي الزمر وموضع الواقعة وانفق على وصل ما عدا ذلك
 نحو فيما فعل اول البقرة وانفق على وصل باسمي اغتروا
 هنا وبني ما خلفتوني باله عرف واختلف في قل بئس ما يامركم
 هنا وانفق على قطع ما عدا ذلك وهي ولبيس ما شرابنا
 واربعة بالمائة لبس ما كانا معا لبس ما ما قدمت ففعلوه
 لبس ما كانوا وبال عمران لبس ما يشعرون وانفق على
 قطع ما كنتم تولوا وجوهكم غطوه موضعي البقرة وعلى
 وصل فايما تولوا فتم وجه الله وايها بوجهه بالتحل
 واختلاف في موضع النساء والشعرا والاحزاب وعلى
 قطع ما عدا ذلك نحو احيوا ايها نكولوا ايها ما كنتم ابن ما كنتم
ها النابض التي كتبت تامر صان حيث جاء بروجوه
 رحمة الله هنا ورحمة باله عرف وهو ربه والذوم والذو حرف
 معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كان عمرا
 وثاني المائدة وموضعي ابراهيم وثالثه التحل وموضعي
 لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء **يات الامثاله**
 ثم ابيح تقدم الكلام عليها اجالا في بابها
 ثم تفصيلا في مجالها وهي اني اعلم معا عن يدك الظالمين
 بيخي للظالمين فاذ كررت اذكرهم ولو ممنوا بي مني
 الذي الربي الذي **يات الذوايخ** است تقدمت اجالا
 ثم تفصيلا كذلك وهي فارسموت فانقوت تكفوت
 الرابع اذ دعوات وانقوت يا ولي **سورة ال عمران** مدينة
 وايها ما يتان متغف الجمال **الاختلاف** سبع الهم كوني في وانزل
 العزاق وغيره وانزل التوراه والابجيل غير شامي واحكمه
 والنوراه

سورة ال عمران

والنوراه والابجيل كوني ولم يدره بالمائدة والاعراف والعنق
 ورسوله الي بني اسرائيل بصرة وحضي ولم يعد احد لبني اسرائيل
 عما تجبون حربي ومشتي غير ابي جعفر ولم يعد والارامه ما نحو
 حربي مقام ابراهيم شامي وابوجعفر مشبه الفاصلة المشافه
 له عذاب شديد يدعونه الله السلام وحضور الاله رحما
 تجلق ما يشاء في الاميين سبيل اغير دين يعقون لهم
 عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذ في كثير امتاع قليل
 وعكس سبت باله سحار يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون
 قال له كن فيكون ولبعث المؤمنين في البلا **والقرات وتوجهها**
 قر الكلاله الله باستقاط هبة اجلاله وصله وتحريك الميم
 بالفتح للساكنين وكانت فتحه مراعاة لتفخيم اجلاله اذ
 لو كسرت الميم لم تقف ويجوز لكل من العتاق في الميم المد
 والقصر لتغير حسب المد فيجوز الاعداد بالعارض وعد
 ولما يجوز لورش ومن وافقه على النقل في **المراحب** الناب
 الوجبهان وريح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة
 واما قول بعضهم لواخذ بالتوسط مراعاة لمانبي اللفظ
 واحكم لكان وجها ممنوعا لما حققه في النشر انه لا يجوز
 التوسط فيما تغير فيه بسبب المد كالم الله ويجوز فيما
 تغير فيه بسبب القصر نحو ستمعين وقفاه لك له المد
 في الاول هو الاصل ثم عرض تغير السبب والاصل الاله
 يعتد بالعارض عندئذ لذلك وحيث اعتد بالعارض قصر
 كونه صد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
 نحو ستمعين وقفا الاصل فيه القصر لعدم الاعداد