

مخزرة عند الرق عشرين ووجه اللاجوني ومع الدم من طريق اكلوايني وليس له هنا تسهيل **واعا**
 بقول ابي بكر بن عبد الوهاب وقفا حجرة عليها فليعلم ان فيها ثلاثة هرات الاولى بعد سكاك
 تسهيل لثان الدم من النقل من فصل رسما فيها التحقير والتسكت والنقل والشاء بين
 ومع تركه حتى وان كان صلا متوسطه بزاوية وهي مضمومة بعد فتح فيها التحقير والتسهيل
 واجرمها من العطن ثم اود كالمواو وابلها واولي الرسم والثالثة مضمومة بعد كسوفها
 في كسوفها كالمواو والتسهيل كالمواو من قبله يسويه وكما يولد وهو المفضل ويا
 والدم لا يرضى به في كسوفها من قبله كالمواو من قبله يسويه وكما يولد وهو المفضل ويا
 تمامان النصفين كالمواو من قبله كالمواو من قبله يسويه وكما يولد وهو المفضل ويا
الاول الثانية ثم احاصل في ثلاثة التلاثة تبلغ تسبعت
 اوجه قلاو نيتهام وعشرون كما ذكره السمين واجمعه وغيرهما كلف ضعيف
 قلاو نيتهام يصاحبان وقفا في النشرة سبعة عشر وذلك لان التسبعة مع تسهيل
 فانظر الى سكاك الاولى والثانية والوجه المعضل له تصح كما تقدم وابدال
 واعط ثمانية كالمواو في الثانية واولي الرسم في التسبعة لا يجوز والنقل في
 كالمواو واولي الرسم في الثانية واولي الرسم في التسبعة لا يجوز والنقل في
 واصبر به بدينه كونه ما قبله في الثانية عشرة فقط اولها السكت مع تحقير الثانية وتسهيل
 وبالإشارة طبعي وقد عرفنا الثالثة كالمواو وابدال الثالثة ياح ثالثها
الثانية اوجه عدم السكت مع تحقير الاولى والثانية وتسهيل الثالث
 كالمواو وابدالها مثل مع ابدال الثالثة يا خامسها السكت مع
 تسهيل الثانية والثالثة كالمواو وابدالها مثل مع ابدال
 الثالثة يا سابعها عدم السكت وتسهيل الثانية والثالثة
 كذلك فامتها مقابلة مع ابدال الثالثة يا ثمانية السكت والنقل
 مع تسهيل الثانية والثالثة كذلك عاشرها مثل مع
 مع ابدال الثالثة يا واکا **ص** انا النقل لله ولي
 فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهي الثالثة
 كيني

اعني بالمواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيرها مع تسهيل
 وكلها مع وجهي الثالثة وان عدم النقل والسكت للاولي فيه اربعة كذلك
 اعني تسهيل الثانية وتحقيرها مع وجهي الثالثة واختلاف في صنواك حيث
 وقع فابوبكر بنضم الرال من اتبع رصنا امتنا المائدة فكسر الالف من
 طريقه العليمي اختلافه في بن آدم والوجهان صححان
 عن يحيى بن ابي بكر كافي الذي قد احسن الضم في اجمع والباقون
 بالكسر في الكروها لغتان **واعلم** الرابع اللام من فاعفنا السجدة
 والرواية خلفه **فقال** النار والاسرار بوعر وواين ذكوان من
 طريقه الضم والرواية عن الكسائي وبالتقليل الازرق **وعن**
 احسن ثم يد الله انه بكسر الهمزة على اجزائها شهر حجة القول **واختلفت**
 في انه الذي فالتسبعة الهمزة لانه بدل من قوله انه الله الله واستمال
 له الله السلام بشتم على التوحيد او عطف عليه جذن الواو وافقة **والثاني** من التبعين
 الشنبودي والباقون بالكسر على الالف **وتصح** يا الاضافة وصلات نافع وابوعمر
 كراين وجهي لله نافع وابن عامر وحض ابو جعفر وفي احوالهم يفتقروا ابو جعفر وفي احوالهم
وقرأ اسلمتم بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو يعقوب **أخ**
 عمرو وابو جعفر وهشام مجلف المتقدم في النذرهم وقرا ورش
 من طريق الاصمعي والازرق في احد وجهيه وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بالادخال والثاني للازرق ابدالها الفاع مع المدلات
 والباقون ومنهم هشام في ثمانية بالتحقير بالالف وهشام
 ثالث وهو التحقير مع الالف وتقدم تسهيل طريقه **واختلف**
 في ويقتلون الذين يا مردود بالتوسط مخزرة بضم الباء والالف بعد
 القاف وكسر التاء من المقاتله والباقون بفتح الباء **واسكان**
 القاف بغير الف وضم التاء من النقل **وتقدم** بالبقرة لابي جعفر