الازرق كصاحبه الاصبهاني فالموصول رفع بالابتدا وعند
يونس يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعي نزل بسكون
الزاي لغة المرسوم اتفقوا علي رسم الهمزة واوا في اونبيكم وكتب
ويقتلون الذين يامرون بالقسط بالف بعد القاف في بعض
المصاحف وخرج بالقسط يقتلون النبيين المتفق علي حذفه
فاتبعوني يحببكم الله بالياء روى نافع فيكون طيرا هنا
وبالمايدة بحذف الفه في المدني وخرج بتنكيره كهيئة الطير
ه المتفق علي حذفه منهم تقية بتاء بدل الالف واختلفت
ه العراقية في اتقوا الله حق تقاته ففي بعضها بالالف وبعضها
ه بالحذف سارعوا الي مغفرة بواو قبل السين في المكي والكوفي
والبصري وبحذفها في المدني والشامي والامام افاين مات
ه بيا بين الالف والنون وبالزبر بالجر في الزبر في الشامي
ه وبالكتاب في بعض الشامية بالياء وبلا يا فيهما في الخمس
ه المصاحف روي نافع وقاتلوا آخر السورة بالالف
ه وكتبوا في بعضها لالي الله تحشرون بزيادة الف بين
الالف المعانقة للام واللام المقطوع والموصول
اتفق علي وصل لكيلا تحزنوا بالحج والاحزاب والحديد
وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون دولة هاات التانيث
نعمت الله عليكم اذ بالتاء وكذا امرات عمران وكذا كل امراة
مع زوجها وكذا لعنت الله هنا وبالنور يات الاضا
فت وجهي لله مني انك ولي انه اني اعبد لها انصاري
الي الله اني اخلق وتقدم عن ابن محيصن والمطوعي
تسكين يا الاضافة من بلغني الكبر فتكون سابعة

الزوايد

١٢٠

الزوايد ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون
سورة النسا مدنية آيها مائة وسبعون وخمس
حجازي وبصري وست كوفي وسبع شامي اختلافها آيتان
ان تضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه
الفاصلة ثمانية احداهن قنطارا عليهن سبيلا اجل
قريب للناس رسولا لمن ليبطين يكتب ما يبيتون ملة
ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا تقولوا مريا
اجرا عظيما ليهديهم طريقا القراات تقدم الادغام
مع ذهاب صفة الاستعلا في خلقكم لابي عمرو بخلفه وكذا
يعقوب ولعاط الغنة لخلف عن حمزة في نفس واحدة
وترقيق راكثيرا للازرق بخلفه واختلف في تسالون فعاصم
وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف السين علي حذف
احدي التاين الاولي او الثانية علي الخلاف وافقهم الحسن
والاعمش والباقون بالتشديد علي ادغام تا التفاعل في
السين واختلف في والارحام فحمزة بخفض الميم عطفا علي
الضمير المجرور في به علي مذهب الكوفيين او اعبد الجار
وحذف للعلم به او جر علي القسم تعظيما للارحام حثا
علي صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون
بالنصب عطفا علي لفظ الجلالة او علي محل به كقولك
مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص علي العام
اذ المعني اتقوا مخالفته وقطع الارحام مندرج فيها
فنبه سبحانه بذلك وبقرنها باسمه تعالي علي ان
صلتها بمكان منه واماله اليتامي حمزة والكسائي وخلف

سورة النسا

Copyright © King Saud University