لهم تكن ولذا انث الفعل والا ان قالوا خبرها وافقهم ابن
محيصن وقرا ابو بكر من طريق العليمي وحمزة والكسائي
ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقهم المطوعي
واختلف في والله ربنا فحمزة والكسائي وخلف نصب الباء
اما على النداء واما على المدح او اضمار اعني وعلى كل فالجملة معترضة
بين القسم وجوابه وافقهم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
او عطف بيان واختلف في ولا نكذب ونكون فحفص وحمزة
ويعقوب بنصب الباء والنون منهما على اضمار ان بعد واو المعية
في جواب التمني وان ومدخولها في تاويل مصدر معطوف بالواو
على مصدر متوهم من الفعل اي ليت لنا ردا وانتفاء تكذيب وكون
من المومنين اي ليتنا لنا رد مع هذين الامرين وافقهم الاعمش
وقرا ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني وعن الشنبوذي عكسه
والباقون برفعهما عطفا على نرد اي يا ليتنا نرد ونوفق للتصديق
والايمان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجملة حال من
مرفوع نرد اي غير مكذبين وكائنين من المومنين فيكون
تمني الرد مقيدا بهاتين الحالتين فيدخلان في التمني وعن
المطوعي ولو ردوا بكسر الرا وعن الحسن بضمة بفتح الغين حيث
جا وامال بلى حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق
ابن حمدون عن يحيى ابن آدم عنه وبالفتح والصغرى الازرق
وابو عمرو وصححهما عنه في النشر من روايتيه لكنه قرر الخلاف
في طيبته عن الدوري وكذا حكم الدنيا غير شعبة فله الفتح فقط
وان ابا عمرو له الفتح والصغرى والدوري عنه الكبرى ايضا
واختلف في وللدار الاخرة فابن عامر بلام واحدة كما هي
في المصحف

في المصحف الشامي وهي لام الابتدا وتخفيف الدال والاخرة
بخفض التاء على الاضافة اما على حذف الموصوف اي لدار الحياة
او الساعة الاخرة كمسجد الجامع اي المكان الجامع واما للاكتفا
باختلاف لفظ الموصوف وصفته في جواز الاضافة والباقون
بلامين لام الابتدا ولام التعريف مع التشديد للادغام ورفع
الاخرة على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
ولا خلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه
واختلف في افلا تعقلون هنا والاعراف ويوسف ويس
فنافع وابو جعفر ويعقوب بتا الخطاب في الاربعة على الالتفات
وافقهم هنا الحسن وقرا ابن عامر وحفص كذلك هنا والاعراف
ويوسف وقرا ابو بكر كذلك في يوسف واختلف عن ابن
عامر في يس فالداجوني من اكثر طرقه عن هشام والاخفش
كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرا الباقون بالغيب في
الاربعة وبه قرا الحلواني عن هشام والشذائي عن الداجوني
عن اصحابه عنه والصوري عن ابن ذكوان من طريق زيد في
يس خاصة وقرا ليحزنك بضم الياء وكسر الزاي من احزن صح الرباعي
نافع واختلف في لا يكذبونك فنافع والكسائي بالتخفيف
من الكذب والباقون بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
كنزل وانزل وقيل التشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف
الكذب الى ما جا به روي ان ابا جهل كان يقول ما نكذبك وانك
عندنا لصادق وانما نكذب بما جئتنا به وامال اتاهم حمزة
والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا كل ما وقع من هذا
اللفظ بقصر الهمزة بمعنى المجي نحو اتاكم اتاها اتى اتاك فاتاهم

Copyright © King Saud University