انا نا الجملة سبع كلمات وادغم دال ولقد جاكم ابو عمرو وهشام
وحمزة والكسائي وخلف وامال جاهم حمزة وخلف وابن ذكوان
وهشام بخلفه ووقف لحمزة وهشام على من نباي بابدال الهمزة
الفا لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وبابدالها يا ساكنة لانها
رسمت بيا بعد الالف وصوب في النشر ان اليا صورة الهمزة
وبيا مكسورة بحركة نفسها فاذا سكنت للوقف انحذفت ماقبله
ويجوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين فهي اربعة
وتقدم للازرق تفخيم را اعراضهم من اجل حرف الاستعلا بعد
وقرا يعقوب يرجعون بفتح اليا وكسر الجيم مبنيا للفاعل
وخفف ان ينزل ابن كثير وحده وافقه ابن محيصن وقرا
طط بالتين قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام
خلف عن حمزة وقرا ارايتكم وبابه وهو راي الماضي
المسبوق بهمزة الاستفهام المتصل بتا الخطاب بتسهيل
الهمزة الثانية بين بين قالون وورش من طريقيه وابو
جعفر ولورش من طريق الازرق وجه آخر وهو ابدالها
الفا خالصة مع اشباع المد للساكنين وتقدم ان الجمهور
على الاول كالاصبهاني وقرا الكسائي بحذف الهمزة الثانية
في ذلك كله وهي لغة فاشية والباقون باثباتها محققة
على الاصل ويوقف عليه لحمزة بوجه واحد بين بين وادغم
ذال اذ جاهم ابو عمرو وهشام وخلف في فتحنا هنا
والاعراف والقمر وفتحت بالانبيا ابن عامر وابن وردان
بتشديد التاء في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جماز
وروح في القمر والانبيا ورويس في الانبيا فقط واختلف
عنه

عنه في الثلاثة الباقية فروى النخاس عنه تشديدها وروى ابو الطيب
التخفيف واختلف عن ابن جماز هنا والاعراف فروى الهاشمي عن
الهاشمي عن اسماعيل تشديدها وكذا روى ابن حبيب عن قتيبة
كلاهما عنه وروى عنه الباقون التخفيف وبه قرا الباقون في الاربعة
وقرا به انظر بضم الها الاصبهاني عن ورش وقرا يصدفون
باشمام الصاد الزاي حمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه
وعن ابن محيصن يهلك بفتح اليا وكسر اللام مبنيا للفاعل
وقرا يعقوب لاخوف عليهم بفتح الفا على البنا كما مر وضم
حمزة ها عليهم وامال يوحي حيث جا حمزة والكسائي وخلف
وقلله الازرق بخلفه وكذا الاعمش واختلف في بالغداة
هنا والكهف فابن عامر بضم الغين واسكان الدال وواو
مفتوحة والاشهر انها معرفة بالعلمية الجنسية كاسامة
في الاشخاص فهي غير منصرفة ولا يلتفت الى من طعن في
هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعني غدوة علما
وضع للتعريف فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كتابتها
بالواو فكالصلوة والزكوة وجوابه ان تنكير غدوة لغة
ثابتة حكاها سيبويه والخليل تقول اتيتك غدوة
بالتنوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربي
والحسن يقرا بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا
عن قراته وقرا الباقون بفتح الغين والدال وبالالف لانه
غداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف
وعن الحسن فتنا بتشديد التاء واختلف في انه
من عمل فانه غفور رحيم فنافع وابو جعفر بفتح الهمزة

Copyright © King Saud University