

الكتابي كذلك في موضع مرهم واقفه ابن محيى بن خلف وقد اثنى كثير وابوبكر
 وعنه والكتابي وصف الثاني في العنكبوت كذلك واقفه ابن محيى بن
 والاغش وقرا يعقوب بن خلف في عمدة القراء والصف والصف والصف والصف
 موضع القوم فمعه روج وحده والباقون بالشدة يد في سائر وقت
 واجتاز حرف الصق فغده ابن عامر وخففه الباقر وكذلك من
 نجى بالتضعيف واخي بالهمز **واختلف** في خفية هنا والاعراف
 فابوبكر بسراخا والباقون بضمها وهما لغتان كالمسوة واليسوة
 واقه خفيفة آخر الاعراف فليس من هذا بل هو من الحروف **واختلف**
 في اجتمعا من هذه حمزة والكتابي وخلف بالالف عملة بعد اجيم
 من غير ياء اولاء بلفظ الغيبة وقدمه الاغش وقرا عاصم كذلك
 لكنه بغير اشارة والباقون بياء ساكنة بعد اجيم بعدها تاء
 مفتوحة على اختلاف حكمية لا عليهم **وابوبكر** هز باس
 ابو عمرو بخلفه وابوبكر وحفته الباقر ومعه الاصمعي
 وقرا بكر التنوين من بعض انظر ابو عمرو وهما صم وحمزة
 ويعقوب وقيل من طريق ابن شيبوذ وابن ذكوان من
 طريق النقاش عن الاغش عنه **واختلف** في جسيمة فابن
 عامر يشد يد السنين وفتح النون من نسيت وقرا
 الباقر بن تخفيفها فكونه النون من السنين وهما لغتان
 والمضموه الثاني محذوف اي ما امرت به من تركه جمعا
 كما يضيئها فله تقدم بعد ذلك منهم **وابوبكر** اشارة الى
 وهما **واختلف** في استهوته فحمزة بالالف عملة بعد
 الواو واقفه الاغش والباقون بالفاء الساكنة من غير الف
 وعن المطوي الغنيطان بالتوحيد وعن الحسن بالواو

٢٠

وفتح النون وهي لغة رديئة **ورقق** الازرق الا من حيران
 بخلفه وقطع به في التيسير وتعقبه في النسخ بانه خزنه
 به عن طريقه وذكر الخلاف في الشاطبية **ورقق** حمزة علي
 الهدايتا بابل الهمزة الغالبة امالة فيوجه واحد ونقل
 في النسخ عن الرازي احتمالا في الاحالة على انها الف الهدى
 دون المبدلة من الهمزة والاقص منها يعني الالف الموجودة
 في اللفظ هي المبدلة من الهمزة قال واكمل في وجه الاحالة
 للارزق كذلك والصحح المأخوذ به عنها الفتح **وعن** الحسن
 فيكون بالنصب وعنه الصغور حيث جابغ الواو واجمهور
 يكونها فقيل جمع صورته كضوف وصوفه وتوم وتؤمه
 وليس هنا جمعا صاعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القران
واختلف في ازر يعقوب بضم الراء انه منادي ويؤديه
 ما في مصحف ابي يازر باشارة حرف النداء واقفه الحسن
 والباقر بن فتحها بيا بفتح عن المسرة للعلمية او الوصفية والجمعة
 وهو بدل من ابيه او عطف بيان له ان كان لقا وفتح لا يبد
 احوال ان كان وصفا بمعنى المموج او المخطي او الشيخ الهرم
 وقيل للمضم فنبضه بفعل تقدمه ان بعد **ورقق** ياء الاضامة
 من ابي اراك نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر **وامال** اراك
 ابو عمرو وحمزة والكتابي وخلف وابن ذكوان من طريق
 الصوري وقلة الازرق **واختلف** في الماضي ويكون
 بعد متحرك وساكن والاول يكون طالقا ومضمرا فالظاهر
 صعوبة مواضع راي كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الالك
 مفضلة والمضمر تسعة نحو اراك بالابتداء وذكرت ثم **واما**