

الذي بعده **كان** في ستة مواضع راي القرابي الشمس هنا  
والباقي سبع فالأزرق بالتقليل في البر والهمزة معاً في الغصين  
الاولين الظاهر والمضمر قبل فتحك وابوعمر وفتح البر وامالة  
الهمزة في الغصين وما ذكره الناطقي رحمه الله تعالى من اختلاف  
عن السكون في امالة البر فتقدم عن الغصين انه ليس من طرفه  
فضله عن طرف الشا طيبة ولذا تركه في الطيبة وان حكاها  
بفتح الهمزة الباء وفتح ابن ذكوان بما لهما معاً مع المظهر  
وامتاع المضمر فامالهما التقاش عن الاحتش عنده وفتحها  
ابن الاخرم عن الاحتش وامال الهمزة وفتح البر اجمور عن  
الصورة واختلفت عن هشام بالجهمور عن اكلواي بفتحها  
معاً في الغصين والاكثر عن الداجوني بما لهما فيها والوجه  
صحيحان عن هشام كما تقدم واختلف عن ابي بكر فيما عدا  
الأولي وفي رايه كوكبا هنا فلا خلاف عنه في امالة حذر فيها  
معاً اما السبعة الباقية التي مع الظاهر فامال البر والهمزة  
معاً يجمع ابن آدم وفتحها العليبي اما فتحها في السبعة  
وفتح البر وامالة الهمزة في السبعة فانفرادتان لا يوحدها  
عنها ولذا لم يجمع عليهما في الطيبة واما السبعة مع  
المضمر ففتح البر والهمزة معاً فيهما العليبي عنه واما الهمزة  
يجمع ابن آدم وفتح الهمزة والكسائي وخلف بما لهما البر  
والهمزة معاً في الجميع وفتحهم الاعكس والباقيون بالفتح واما  
الذي بعده مما كان فامال البر وفتح الهمزة ابو بكر وفتح  
وخلف والباقيون بالفتح وما حكاها الناطقي رحمه الله تعالى  
من اختلاف في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة البر والهمزة



معاً عن السوي تعقبه صاحب النظر بان ذلك لم يصح عندهما  
من طرف الشا طيبة بل ولا من طرف النظر بالهمزة وان حكاها  
بقيل آخر الياب من طيبته والله اعلم **وتن** حمزة وهشام  
خلفه على تركي بالبدل مع الادغام فقط الزيادة الياء ويجوز  
الاشارة بالرقم والاشمام **وتن** يا الاضافة من وجهي للذين  
نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر واختلفت في الداجوني  
فنافع وابن ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن اكلواي  
والداجوني من جميع طرق الا مضمر عن زيد عنه وابوجعفر  
بنون خفيفة والباقيون بنون ثقيلة على الاصل لان الاولي  
نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاثة **الفتك**  
مع تركها والادغام واختلفت احادها والمخدوفة في الاولي  
عند سيبويه ومن تبعه والثانية عند الاحتش ومن معه  
وبذلك قرأ الحال عن اكلواي والمضمر وحده عن الداجوني  
**واما** الكسائي وحده فهدك وقلله الازرق **خلفه**  
**واثبت** الياء بعد ثوبها وصلاب ابو عمرو وابوجعفر وفي  
اكالين يعقوب **وتن** عالم ينزل بالتخفيف ابي كثير وانور  
ويعقوب **وعن** الحسن يرفع ويتساويان العجبة فيهما وفتحها  
بنون العظيمة **واختلفت** في درجات هنا ويوسف فهاصم وحمزة  
والكسائي وخلف بالتسوية فيهما فيجمل النصب على الظرف  
ومن فعل اول اي يرفع من نشأ مراتب ومما نزل او على انه  
مفعول ثالث كقدم على الاول بتصحين يرفع بمعنى فصل  
يتعدى لاثنين وهو نعتي مثلاً اي تعطي بالرفع من نشأ  
درجات اي رب فالدرجات هي المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها