

جاءت في نسخة اخرى
في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

تقطع الاتصال بينكم وافقهم احسن والباقون بالرفع على انه
انتسح في هذا الطرف فاستند الفعل اليه فصارا اسما وتوابعه
هذا خراف بيبي وبيبيته ومن بيبيته وبيبيته فاستعمله
مجرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اكد
تقطع وصلكم وامال النوي حجرة والكسائي وخلف وبالفتح
والصوري الازرق وقر المبيت يتخذ يد اليا مكسورة
ناخ وحصى وحجرة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف
والباقون بالتخفيف ون المطوي فلحق اكتب بفتح اللام
والعاق بالالف فعلا ماضيا ونصب اجبت وعن الحسن
الاصباح بفتح الهمزة وهو جمع صحح كفضل واقفال واجهرو
بالكسر على المصدر المختلف في جعل الليل فاصم وحجرة
والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا
ماضيا والليل بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده
من جعل لكم النجوم الرفع وافقهم الاعشى والباقون بالالف
وكسر العين ورفح اللام وخفض الليل بالاضافة
فجاءل محتمل للخصي وهو الظاهر والماضي عند البصريين
لا يجعل الرفع الك خله فالبعضهم في منع اعمال المرف
بها فسكتا منصوب بفعل دل عليه جاعل لابه لما
ذكرا وبه على ان المراد جعله متميزة الازمنة المختلفة
وعن ابن محيصن والشمس والقر بالرفع فيهما على
الابتداء او اخبار محذوف اي مجعولان واجهرو بالنصب
عطفًا على محل الليل عمله على معنى المعطوف عليه والاحسن
نصبها جعل مقدرًا واختلفت في مستقر فابن كبير واهرو

دروج بكر العاقف اسم فاعل مبتدأ واخبار محذوف اي فبنكم شخصي
فارجي الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصن والبزبي
واحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرًا اي فللم مكان تستقرون
فيه او استقرار وعن احسن ضم ما تستقرون ففتحها اجهرو
وعن المطوي يخرج منه بالياء مبيدًا لمفعوله وحب بالرفع
على النيابة وعنه ايضا فغوان وعنه وعن احسن وجنات
من اعناب بالرفع على الابتداء واخبار محذوف اي ثم او من الكرم
اولهم واخر جناتهما وقر بكر الثنوين من متضاهه الفرو
ابوجعفر وعاصم وحجرة والكسائي يعقوب واختلفت خلف
عن قبيل ذكره ابن محبوب وعنه وضمه ابن جاهد واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فكسره الفعاش عن الاخفش والتميم
عن الصور فيما رواه ابو العلاء وضمه الصور من طر يعقوب
واختلفت في الي ثمر موضع هذه الصورة وفي يثن من
ثمر حجرة والكسائي وضمه الناء والميم جمع ثمرة
كحبة وخشب وافقهم الاعشى والباقون بفتحها
فيهن اسم جنس كشمرو وشجرة وبقر وبقره وحذر
وحزره واتامو ضعا الكهف ديا بيان ان شيا الله تعالى
وعن ابن محيصن وينعه بضم اليا لغة واختلفت في
وحتر قوافل فاع واهو جهر يتخذ يد الرء المتكبر والباقون
بالتخفيف بمعنى الاختلاف يقال خلق الافك وحرقه
واختلفه وافتراه وافتعله بمعنى كذب وامل ونفالي
حيث جاء حجرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
وكذا حكم ابن الاان عن ابوعمر وفيها كالازرق بالفتح والصف

957

ing Saun

ش