

متحركة الياء فلا تنقلب في اجمع همزة كافي التصحيح قال وكذا
 مكاتيل ومبايع ونحوها وما رواه خارجي عن نافع من همزها
 فقلط فيه اذ لا يكون الا ما كانت الياء فيه زايدة نحو صحايف
 ومدلين **والمال** دعواهم حمزة والكسائي وخلف وقلله ابو عمرو
 والازرق خلفهما **وقصر** للملايكة **اسجد** وايضم التاء
 وصلها ابو جعفر بخلف عن ابن وردك والوجه الثاني له
 اشام كسرها الضم كما مر بالبحر **وعن** الطوسي مذ **ومسا**
 بوار واحدة بلا همزة في الحالين وهو تخفيف مذ **وما في**
 قراءة اجروهم بالنقل وحذف الهمزة ووقف حمزة عليه
 كذلك بالنقل **واقا** بين بين وضعيف جدا **وسيريل**
 الهمزة الثانية من الاثلاث الاصبها في عن ورش **وتقدم**
 لا يعمرو في حيث **تيم** ثلثة اوجه ادغام التاء من حيث
 في ثنين **تثيت** ما مع البدل الهمزة التاكنة والاضهار مع
 الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمنع ككنه ليصوب
 من المصباح **كانت** **وعن** الحسن ستواتهما وسواتكم
 بالافراد حيث **جاو** **سبغ** الخلاف في مدها عن الازرق
 وما وقع للمجهري من جعل ثلثة الواو مصروية في
 ثلثة الهمزة **فتبليغ** تسعة تعقبه في النشر كما مر
 بانعلم جيد احلا رويك الاشباع في اللين الا وهو **يستثني**
سوات ما خلفه في يثنية التوسط والتقصير وكل من يثنيها
 مذهبة في البدل التوسط فعليه يكون فيهما اربعة فقط
 توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع **فصير**
 الواو ونظمها في **بين** فقال **.....**

سوات

وسوات قصر الواو والهمزة ثلثا **ووسطهما** فالكل اربعة فادربا
 ووقف عليها حمزة بالنقل على القياس وبالادغام احاق للواو
 الاصلية بالزايدة **واقا** بين بين وضعيف **وامال** ما خلفها
 حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا نثرها كالمحشر
 وكذا قد لاهما بمرزنا دالها **وعن** الحسن يخسفان **يلكسر**
 الياء **واقا** وتضديد الصاد والاصل يختصفا **وادغم** راء
 تغفر لنا ابو عمرو ويخلف عن الدور **واختلف** في ومنها يخرجون
 هنا وفي الروم وكذا يخرجون وهو الاول منها وفي الزخرف
 واخر بجائبة **نحزة** والكسائي وخلف بفتح الحرف الاول ومنه
 الرامبديا للفاعل **واقفم** لا عتس في الاربعة **وقرا** ابن ذكوان
 ويعقوب كذلك هنا **واقفما** الحسن **وقرا** ابن ذكوان ايضا في
 الزخرف كذلك **واختلف** عنه في الروم **وزور** الطبري
وابوالقاسم الفارسي عن النفاث عن الاخفش عنه كذلك
روكذ اوهية الله عن الاخفش وبه قرأ الداني على الفارسي
 عن النفاث قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من **التي**
بسواه **وزوكب** سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء
 وفتح الكاء مبني للمفعول وبه قرأ الباقون في الاربعة
 غيرك **احسن** وافق ابن ذكوان في حرف الزخرف والاختلاف
 في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذ انتم يخرجون
 وكذا حرف **احشر** لا يخرجون معهم قال في النشر وعبارة
 الشاطبي موهمه له لولا ضبط الرواية لان منع **احز** **ونحن**
اليوم وكذا الفتوح يوم يخرجون من الاجداث **سأل**
 حملا على قوله تعالى يوفضون **وعن** الحسن ربا **بفتح**