

والباقون بسكون العين وتخفيف العين فيهما من اعطى
واختلف في الشمس والقمر والنجوم مسخرات هنا
 وفي الخلق فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليها
 ورفع مسخرات على الابتداء واخباره وقصراً حفص برفع النجوم
 مسخرات على الابتداء بالخلق لان الماصب ثم سخر فلو
 نصب النجوم ومسخرات لصار المعنى سخرها مسخرات
 فليزم التاكيد وقرا الباقيون بالنصب في الموصفين والنصب
 في مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات
 ومسخرات حالين هذه المعاني وفي الخلق على الحال
 الموكدة وهو مستغنى عن اعلال اضمار فعل قبل النجوم
 اي وجعل الخلق مسخرات ابوبكر خفيفة بكسر التاء كما مر بالانعام
وعطف الازرق لام اصلاهما **وقرا** الريح بالجمع
 نافع وابوعمر وابن عامر وعاصم وابوجعفر يعقوب
واختلف في نضواها والعزقان والنمل فقرأ عاصم
 بالياء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة
 جمع بشير كندير ونذر وقرا ابن عامر بالنون مضمومة
 واسكان الشين وفي تخفة من قرا الضم وقرا حمزة
 والكتاكي وخلق بالنون المفتوحة وسكون الشين
 مصدر واقع موقع الحال بمعنى فاشرة او منضورة او
 ذات نضور واقدم الاحمسي وقرا نافع وابن كثير وابوعمر
 وابوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناضور
 كنازل ونزل وسخارف وعرف واقدم ابن محيصن
 واليزيدي **وادعم** تاقلت صحابا ابوعمر وحمزة والكتاكي
 وحلق

وحلق وهنظام من طريقه الاجوني وابن عبدان عن اكلواني
 واظهرها عنه اكلواني من باقي طرقه كالباقين **وقرا** ميت
 بالتشديد نافع وحفص وحمزة والكتاكي وابوجعفر وخلق
واختلف لذكرون بتخفيف الذال حفص وحمزة والكتاكي
 وخلق **واختلف** في الاكثاف ابوجعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصن
 سكونها وهما مصدران والباقيون بكسرهما ثم فاعلا وصيغة
 مطبوعة **واختلف** في من غيره هنا اليهود والمؤمنون
 فالكثاكي وابوجعفر بضم الكاف وكسر الهاء بعدها عني
 النعت او البدل من اللفظ واقدم المطوعي وابن
 جلف والثاني له نصب الراء وضم الهاء على الاستثناء
 والباقيون برفع الراء وضم الهاء على النعت او البدل
 من موضع الراء لان من زيادة فيه وموصف برفع اما
 بالابتداء او العالوية **وقرا** يا الاضافة من ابن اخطاب
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر **وقرا** حمزة وهنظام
 بخلف عن علي قال الملاء كل ما في هذه السورة وحزه ما كتب
 بالالف بابدال الهمزة الفالغ ما قبلها وبضم سيلها
 بين بين على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واذا
 حركت نفسها لمخالفة الرسم وعدم صحته رواية كافي النضر
واختلف في ابلغكم معانا وفي الاحقاف ما ابوعمر
 بسكون التاء وتخفيف اللام في الثلاثة واقدم اليزيدي
 والباقيون بالفتح والتشديد وعن المطوعي واذا كثر وابتغى
 الذال والكاف وتشديد يدها **وامال** وزادتم في اختلف
 حمزة وهنظام وابن ذكوان بخلفهما والباقيون بالفتح **وقرا** بسطة

بيان
 عني