

يقال **ارجانة** وارجيته اي اخزته كوصفات وتوضيت
 واحصا من اختلافهم في الهمز وهما الكناية فيهما
 قرأت متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاستأ
 التي مع تركه فالواحدة قالون وابن وردان من طريق ابن
 هارون وهبة الله ارجح بصر الهاء مختلفة بلا همز
 نالهما قراءة ورش والكتاني وابن جهمز وابن وردان من
 طريق ابن شبيب وخلف في اختياره ارجح في باجاء
 كسرة الهاء بلا همز نالهما قراءة عاصم من غير طريق
 بنفطويه واي حمدون عن ابي بكر وحمزة ارجح
 بكون الهاء بلا همز واقفا في الاغص واقفا في الخلافة
 التي مع الهمز فالواحدة قراءة ابن كثير وهشام من طريق ابي
 ارجح بنوا بضم الهاء مع الالجاب والهمز واقفا في تحيضي
 الثانية قراءة ابن عاصم وهشام من طريق اللاجوني
 واي بكر من طريق ابي حمدون وبنفطويه ويعقوب
 ارجحيه باختلاف ضمة الهاء مع الهمز واقفا في الهمز
 واحسن الناقبة قراءة ابن ذكوان ارجحيه بالهمز
 واختلاف كسرة الهاء فلم هشام وجهان اختلاص
 ضمة الهاء واجبا عنها كلاهما مع الهمز ولاي بسك
 وجهان ابجر ترك الهمز مع كسرة الهاء والهمز مع
 اختلاص ضمة الهاء ولاي وردان وجهان ترك الهمز
 مع اختلاص كسرة الهاء مع اجابها وقد طعن
 في قراءة ابن ذكوان بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او باء
 ساكنة واجيد بان الفاصلة بينهما وبين الكسرة

الهمزة

الهمزة الساكنة وهو حاجز غير حصين واعتراض ابي طهامة قال ابو شامة الاولي
 رحمه الله تعالى علي هذا الجواب منعقب **واختلاف** في بكل ساحر وهو ان يقول
 هنا ويونس في حزة والكتاني وخلف يتصد بداءه والفر بعد لها ورجل الصخر
 فيها عا وزن فتال للبا لغة واما اللادوري عن الكتاني والياقون والياقون
 بالف بعد التين وكسرها خفيفة كفاعل من غير امالة ولا اصل جين في نقل
 خلاف في تصد بد موضع الشعر **ومر** امالة جاء **وقر** اي همزة بلا **ابج** الهاء
 واحدة عا خبر يافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والياقون
 بهمز تان على الاستفهام وهم على صوامم التسابق تغيرها في
 في ايتكم **وتقدم** امالة الناس للدور عن ابي عمرو من طريق
 ابي الزعرور **وتقدم** في تلفظ هنا وفي طه والشعر **وتقدم**
 بكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة من لقفن كعلم يعلم
 يقال لقفنا لشي اخذته بصحة فالكثرة او بتلغية والياقون
 بفتح اللام وتصد يد القاف فيمن من تلفظ **وتقدم** بتصد يد
 يائه للبري بجلفه **وعطف** الازرق لام بطل وصل على الاصح
 واختلف عنه في الوقت كسر **واما** منسمة هنا وطه والشعر
 فالواحدة ابي ابي الربيع طريق الاولي قراءة قالون والازرق والبري
 واي عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق اكلوان واللاجوني
 من طريق زيد واي جهمز همزة محققة واخري مسهلة والف
 بعد هاء في الغلاط وللارزق فيها ثلاثة البدل وان تغير الهمز
 كما مر ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول **اجم** طريق
 وورش علي بدل همزة محققة والف بدل عن الثانية والف
 اخري في الثانية ثم تحذف احدهما للتساكنين تعقبه في
 النثر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث راي بعض

تبان
لغنت

عن