

يوافق في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفا من حرف الكهف
 فلعله من الكاتب فليعلم **المتوهم** نقلنا في عن المدين ونحوها
 اما نالتكم هنا لاما ما تتم بقدر في غير الف بعد النون وكلام
 الرائية كالمقنع عام في الالفين كن قال الشيخاوي المراد هنا
 الف بفتح قال اجعري فليعلم ظهر بتخصيص رواية ناضح
 او شابه به الناطم وانفقوا حذف الالف بعد العين
 في الاختلاف في المبعد هنا خاصة وانما تها فيما عداها
 نحو لا يخل الميعاد **المقطوع** والموسى اختلف في قطع آيات
 عنهم هنا وانفق على قطع موسى الحج ولعمارة وعي وصيل
 ما عدا ذلك نحو الايمان انا نذيرها **التاسعة** رسموا بالهاء
ست الاولي هنا كقوله فاطر واخرها فقط **يا آت**
الاضافة انك انما في الحاف وليس فيها زيادة
 الجاعة **ومر** زيادة تاتي لا يجزون لاهن تحيطن بخلفه
سورة التوبة **مدنية** وآياتها ما يتوسع وعظرون
 كوني وثلاثون في الباقي خلافا **خمس** من المشركين **مكاه**
 المعاني عن الجحد ربي عد الاول لا الثاني وعها به عندها
 الدين القيم حمصي يعذبكم عذابا **الجماع** مستقي وقيل غامبي
 وعاد وموه حريم وفيها مستغيبه الفاصلة ستة عشر
 من المشركين عندهم لم بعد هنا وقاتلوا المشركين من الله
 ورضونك **الاحمر** في الرقاب ويومئ للمؤمنين في
 الصدقات ثاني عذابا **اليامن** **سبيل** يجد واما ينفقون
 من المهاجرين **والانصار** بين المؤمنين ويقتلون
 للمشركين ما يتقون انهم يفتنون **وقلم** ننتان
 في

التوبة

من المشركين عند من عده وقوم مؤمنين **القرآني**
 حمزة على برة بالتصهيل كالالف مع المد والقصر وانفقوا
 على الياء ووقفا في غير مجزي لبوتها في المصانف **واما**
 الكاذبين ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي
 وروين وقله الازرق **وعن** الحسن كسر حمزة آت الله
 بري على اضممار القول **واذ** **عمر** بري ابو جعفر بخلفه **وعن**
 من المشركين معا **كسرون** من علي اصل التخلص من **التا**
وانفقوا على الترفيع في وصوله هظفا على الضمير **الممكن**
 في بري او علي محل ان **واسمها** في قرأة من كسرات نعم
 روي زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس
 من طرفنا **وقر** امة هنا والانبيا والقصص معا والسجدة
 بالتصهيل مع القصر فالون والاشرف وابن كير وابوعمر و
 وكذا رويس وقر الاصبهان بالتصهيل كذلك لكن مع المد
 في ثلثي القصص وفي **السجدة** وقر ابو جعفر كذلك
 اعني بالتصهيل والمد في **الجمعة** بلا خلف واختلف عنهم
 في كيفية التصهيل فالجمهور انه بين بين والاخر **وت**
 انه الابدل يا خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حاله
 الابدال عن احد وقره **هشام** بالتحقيق واختلفوا عنه في
 المد والقصر فالمد له من طريق الحلواني عند ابي العز وطع
 به **هشام** من طريقه ابو العلاء وروي له القصر الممدودي
 وعمره وفاقا لجمهور المفاربه وبه قرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف **آت**
 الاربعة فتقدم **التبعية** علي انا الكفينا بذكر هذا هبهم

كئين