

بعدها اما اذ وقف عليها فكل على اصله ومثلها يتاى النساء
 واما افعال السوي الالف الاخيرة لغرو من حذفها فلم يعتد
 بالعارض ولذا فتح كغيره الراضى نحو اولم ير الذين وصله ووقفنا
وقرأ يطفوا بحذف الهمزة لان الالف جذوت الجازم **وقرأ** ايضا هون بكسر الهمزة وهجوة
 مع ضم ما قبلها ابو جعفر بصنومة بعدها فواو تعاصم والباء تون بضم الهمزة وواو بعدها
 ومثله ليو طيوا **وقرأ** ومعناها واحد وهو المضايمه ففيه لفتان الهمز وشركه
 عليه نحو ثلثة اوجه وقيل الياء فرقة الهمز ثلثة وقرينة وتوضاه وتوضيف
 التسهيل كالواو وكزني **واما** الازرف والذوري عن ابى عمر **واما** يطفون بحذف الهمزة
 لا يجمعوا وايد الهمزة **ومثله** ليو طيوا **وقرأ** عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو **واحد** في كاي
 جعفر وايد الهمزة **واحد** الاجرار ابو عمرو والذوري
 عن اللثائي وابن ذكوان من طريق الصوري **وقلة** الازرف
وعن الحسن بن يحيى بالنائب اى النار **واما** لها وفكوي
 حمزة واللتاي وحلف وبالفتح والتقليل الازرف
واختلف في اثنا عشر واحد عشر وتسعة عشر
 فابو جعفر باسكان العين من القلة ثمة ولا بد من ثمة الف
 اثنا لتكنين وكره ذلك بعضهم من حيث الجمع **بيد**
 ساكنين على غير حد لها لكان في النظر انه نصيب مجموع
 من العرب قال وانفرد المنهرواني عن زيد في رواية ابن
 وردان بحذف الالف وفي لغة ايض انتهى والباء تون بفتح
 العين في الكل **وقرأ** فيها يجمعون ووقف بجمعها
 بها **الساكن** **وقرأ** النسيئ بالبدال الهمزة يجمع الادغام

الازرف

195

King Sa