

كتاب في علم العروض
في علم العروض
كتاب في علم العروض

من الامه وهو النسيان وعنه ايضا انبيكم آتكم بهمة مفتوحة
ممدودة بعدها تا مكسورة ويا ساكنة مصارع الف
ومد انا انبيكم وصلانا فاع وابوجعفر **البت** يعقوب
الياء في فارحون في اكالين **ووقف** حمزة على يوسا ايها
وخو مثل الصديق افتنا بالتحقيق وبادل الهمزة
واو مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل **ووقف**
يا الاضافة من لعلي ارجع نافع وابوكثير وابوعمر و
وابن عامر وابوجعفر **اختلف** في دأبا خفض بفتح
الهمزة والباقون بسكونها وهما الفتحة في مصدر دأب
يدأب داوم ولازم **واختلف** في يعصرون حمزة
والكتاي وخلف بالخطاب واقدم الاعمش والباقون
بالغيب وهما واصححتان **وابدل** همز الملك ايتوني
وقال ايتوني من جنس ما قبلها ابو عمرو وخلقه وورش
وابوجعفر وصلا فان ابتدي يا ايتوني فالكل على
ابدلها يا من جنس حركة همزة الوصل **ونقل** همزة
للسين ابن كثير والكتاي وخلف عن نفسه **ووقف**
يعقوب بها التثنية خلفه على ايديعن ويكيد هـ **ويزا**
الآن بالنقل ورش على اصله وابن وردان من طريق
النهر واي ابن هارون من غير طريق هبة الله **وعن**
احسن حصص بضم اكا، الاولى وكسر الثانية مبنيا
للمفعول **ووقف** يا الاضافة من يجلبهن ان نفسيك
نافع وابو عمرو وابوجعفر **وقراء** بالهواء بتسهيلا
الاولي كاليا، فالون والبري مع المد والقصر والذي عليه

ايحمر عنهما بالياء واومكسورة وادغام التي قبلها فيها
قال في المشرو وها هو المختار رواية غير صحيحة في القياس
وقراء ورش وابو عمرو وقنيل ورويس بتسهيلا الثانية
بين والازرق وقنيل بالياء حرف مد مع اسباع المسد
ولقنيل وجه ثالث وهو عطاط الاولي مع المد والقصر
وبعد ابوعمر ورويس في وجهه الثاني والباقون
بتحقيقها **ووقف** يا الاضافة من ربي انه نافع
وابو عمرو وابوجعفر **واختلف** في حيث نشأ فابن كثير
بالنون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه احسن
والشيبوذي والباقون بالياء والضمير لبوجعفر
وحن بحيث نصيب برحمتنا من نفا المتفق عليه
بالنون **وسهل** الثانية من جاحوة كاليا نافع وابن
كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس **ووقف** يا الاضا
فة
من ابي اوفى نافع وابوجعفر خلفه **البت** يعقوب ياء
تخربون في اكالين **واختلف** في لغنيته خفض وحمزة
والكتاي وخلف بالف بعد الياء، ونون مكسورة بعدها
جميع كثيرة لغني واقدم احسن والاعمش والباقون بغير
الف وبها مشاة بدل النون جمع قلة له فالكثير بالنسبة
للمأمورين والقلة بالنسبة للمتناولين **واختلف** في نكتل
حمزة والكتاي وخلف بالياء من تخا والباقون
بالنون **واختلف** في خير حفظا فخر خفض وحمزة والكتاي
وخلف حافظا بفتح اكا، والف بعدها وكسر الف تمييزا
وحال واقدم ابن جحيص خلفه والشيبوذي والباقون

1957
ing Sa

شور