وقرأ هزؤا حفص بابدال الهمزة واوا في الحالين وسكن الزاي
منه حمزة وخلف وضمها الباقون وما نسبه في الاصل لابي جعفر
في هذا الحرف تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة
بوجهين النقل على القياسي والابدال واوا اتباعا للرسم ولا
امالة اذ انهم للدوري عن الكسائي وابدل همز يواخذهم
واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجها واحدا
كآمن ويوقف على موئلا لحمزة بالنقل وبالادغام فقط وحكي
ثالث وهو ابدالها ياء ساكنة مكسورة على الرسم وضعفه في النشر
وحكي فيها ثلاثة اخرى وكلها ضعيفة واختلف في
لمهلكهم هنا ومهلك اهله بالنمل فابو بكر بفتح الميم واللام
التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك واسم زمان منه اي
لهلاكهم كمشهد وما مضاف للفاعل او المفعول عند معدية
بنفسه وهم التميميون على حد ليهلك من هلك قال الجعبري
وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام
فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياس كمرجع والباقون
بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميميا لأهلك
مضافا للمفعول كمخرج او اسم زمان منه اي لاهلاكهم
وما شهدنا اهلاك اهله او لوقت ٢ وقرأ ارايت
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللازرق وجه ثان ابدالها
مع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقون
وامال انسانيه الكسائي وقلله الازرق بخلفه ووصل
الهاء ابن كثير بياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير
صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون
بالكسر

اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الراء وقبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها اهـ

قوله وما شهدنا اهلاك اهله راجع لحرف النمل اهـ

عطف على لاهلاكهم اهـ

٢ وابدال لغتان حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه صح صح صح

بالكسر واثبت ياء نبغ وصلا نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في تعلمن وصلا نافع وابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب واختلف في مما علمت
رشدا فابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليزيدي
والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما لغتان
كالبخل والبخل وخرج بالقيد لنا من امرنا رشدا ولا
قرب من هذا رشدا المتفق على الفتح فيهما وفتح ياء الاضافة
من معي صبرا في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقون وعن
الحسن خبرا مما بضم الباء وفتح ياء الاضافة من ستجدني
ان شاء الله نافع وابو جعفر وقرأ فلا تسألني نافع
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل
تسألنني حذفت نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت
المشددة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على
ان النون للوقاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين
للرسم الا ما روي عن ابن ذكوان من الخلف فروي
الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقيه حملا للرسم
على الزيادة تجاوزا في حروف المد ونص في جامع البيان على
انه قرأ بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على
فارس وعلى الفارسي عن النقاش عن الاخفش وهي طريق
التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل فقط والمشهور
عنه الاثبات في الحالين كالباقين كما في التبصرة وغيرها
والوجهان في الشاطبية والكافي وغيرهما قال في النشر والحذف
والاثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوان نقلا واداء
واختلف

Copyright © King Saud University