

من طريق التصوري **واختلقت** في ان هذين لساحران فنا فتح  
وابن عامر وابوبكر وحمة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف  
بتشديد آت وهذان بالالف وتخفيف النون واقدم النبيوزي  
والحسن وفيها وجه احدها ان آت بمعنى نعم وهذان مبتدأ  
ولساحران خبره الثاني ان اسمها ضمير محذوف وجعله  
هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها بالغة من  
اجري المنبي بالالف دأيا واختاره ابوحيان وهو مذهب  
سيمويه وقرابن كثير وحده بتخفيف ان وهذان بالالف  
مع تشديد النون وقرأ حفص كذلكه الا انه خفف نون  
هذان وافقه ان يحسن وهذانان القرآنيان اوضح القرآت في  
هذه الآية معني ونظما وخطا وذلك ان الحفظة من التقييد  
اهلت وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام الترتيب  
الثانية والمخففة على راي البصريين وقرابن جرير ان بتشديد  
النون وهذان بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة  
من حيث الاعراب والمعنى لان هذين هم ان نصب بالياء  
ولساحران خبرها ودخلت اللام للتأكيد لكن استشكلت  
من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا  
ياء ولا يرد بهذا المعنى في عمرو وكما جازى الرسم مما هو خارج  
عن القياس مع صحة القراءة به وتواترها وحيث  
ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن فيها وافقه  
اليزيدي والمطوي **ياحلف** في فاجعوا كيد كرفا بوز  
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه اليزيدي  
والباثون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا

ان

اي اعزوا بكيدكم واجعلوه جمعا عليه **تنبهوا** تقدم ان  
التقليل عن ابي عمرو في روس الاي الزم منه في فعله فيتمتع عملي  
ذلك ما لو قرئ له نحو قالوا يا مومي اما ان تالفي واما ان تكون  
اول من التي فالفتح في مومي مع الفتح والتقليل في التي لكونه  
راس آية والتقليل في مومي مع التقليل في التي وجهها واحدا  
بناء على ما ذكره **وتعسر** الحسن وعصمهم حيث جاء يضم العين  
وهو الاصل واجمروا على كسرهما اتباعا للضاد وكسر الصاد  
للباء والاصل عضو وفاعل كما ترى بقلب الواو بن ياء  
وكسرت الصاد لتصبح الباء وكسرت العين اتباعا **واختلقت**  
في تحيل فان ذكوان وروى بالياء من فوق على التانيث على  
سناده لضمير العصي والمجال وانها تسعي بالياء من تحت على التذكير  
الضمير واقدم الحسن والباثون بالياء من تحت على التذكير  
لا سناده اليه انها تسعي اي تحيل سعيها ولم يذكر ان مجاهد  
كصاحب ابن ابي هاشم هذا الحرف فتوهم بعضهم الخلاف لان  
ذكوان فيه والتسري فيه خلاف كناية عليه صاحب النشر  
رحمه الله تعالى **واختلقت** في تلحف فان ذكوان بفتح اللام  
وتشديد القاف وفتح الفاء على الاستيناف اي فانها تلحف  
او حال مقدرة من المفعول وقرأ حفص باسكان اللام الفاء  
مع تخفيف القاف من لحن يلقف كعلم يعلم والباثون  
بالشديد والجزم على جواب الامر **وتنبهوا** دأيا واصل  
اليزيدي بفتح عينه **واختلقت** في كيد سحر حنة والكسائي وحلف  
بكسر السين واسكان الحاء بلاء الف اي كيد ذي سحر وهم  
نفس السحر على المبالغة واقدم الاعشى والباثون بفتح السين