

عليه الوصل كاحذفت لذلك في ينون بضم ك قاله
 الذي وتعميق في النسخ بانه راء في الاحكام ومصاحف
 الشام بانبات احد الالفين ثم اعتد عنه باحتمال انه راء
 كذلك محذوف في بعض المصاحف ولهم الوقف اختبا
 ايضا على الا وحدها وعلى يا وحدها لا نهما حرفان هـ
 منفصلان وقد سمع في النثر كالا يا ارحمونا لا يا
 اصدقنا علينا وفي النظم كثيرا نحو **يا**
فقات لا يا **جمع اعظك بخيبة** وافهم **المحسن**
 والسبؤذي وكذا المطوي في احد وجهيه والثاني
 عنه هلا يسجد وتقلب الهمزة لها وتشد يد اللام
 والباقون بالهمزة وتشد يد اللام واصليها ان لا فان
 ناصبة الفعل ولذا الحقت نون الرفع منه والنون
 مدغمة في لا المذبة للتاكيد ان جعلت ان وما بعدها
 في وضع مفعول به متدون **بسطا** الي اي ان يسجد وا
 او بدلا من السبل فان جعلت بدلا من اعمالهم **وما**
 بيت المبدل منه والبدل اعتراض اي وزين لهم الشيطان
 عدم التوجه لله او خيرا المحذوف اي اعمالهم **لا يسجدوا**
 فلا نافية هي لا مزيدة وقد كتبت آلا بلا نون فيمنع
 وقف الاختيار في هذه القرية على ان وحدها **وقف**
 عن الحبة بالفتحة مع اسكان الياء للوقف على الفعلي حمزة
 وهشام تجلعه وحكي الحافظ ابو العلاء وجهها آخر وهو الحنا
 بالالف قال في النثر ولم وجه في العربية وهو الاشياء **واختلاف**
 في مخنوك ويملنوك فخص وانكسا بالياء على الخطاب وافتها

وانكسا وخلف وقلله لارزق **خلفه** **فتح** يا ماني لا اري
 ابن كثير وعاصم وانكسا واختلف عن هشام وابن وردان
واما اري الهدد وصله التثنية **خلفه** **واختلف** في
 ليا يني فان كثير بنون التوكيد المستددة وبعد هذا
 نون الوقاية على الاصل وعليه الرسم المكي والباقون
 محذوف نون الوقاية **للاستغناء** عنهم عنها بالموكدة
 ولذا كسرت مثل كافي وعليه بقية الرسم **واختلف** في
 فكث فعاصم وروج **فتح** الكاف والباقون بضمها
 لغتان كطهر **وافتوا** على ادغام الطاء مع ياء
 صفتها في التاء من احطت وان زياره الضم في
 المدغم لا تمنع **واختلف** في من ساء ههنا وسية
 سورة ساء فالبري والبري **فتح** الهمزة من غير نون
 ممنوعا من الصرف للعامة والتانيث لم المقبلة
 او البعثة وافهما ابن محيصن والبريدي وقر قبيل
 يسكون الهمزة كانه نوني الوقف واجري الوصل
 مجازا كيدستنه وعوجا والباقون بالكسر والتنوين
 فهو مصروف لارادة الحى **واختلف** في الا يسجدوا
 فانكسا وكذا روليس وابرجفهم **فتح** مفتوحة وخفيف
 اللام على ان الا للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه
 وجمع بينه وبين الا تاكيدا او قيل المنادى **واختلف**
 محذوف اي ياهق لا او يا قوم ورجح الاول لعدم الحذف
 ولهم الوقف ابتداء على الا يامعا **واختلف** في
 بفتح مصمومة فعل امر وحذفت ههنا الوصل خطأ
 على