

الشنبوذي والباقون بالياء من تحت فيهما **وعن** ابن محيصة
 العظيم برفع الميم لغالب **وقرا** فالفة بكسر الهمزة مع
 القصر قالون وابن ذكوان مجلدة ويعقوب وقتل باسكان الهمزة
 ابو عمرو وعاصم وحمزة واللاجوني عن هشام وابن وردان
 وابن جاز مجلتي عنهما واختلف عن الحلواني عن هشام في
 الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان
 بالعمرو وعاصم وحمزة بالسكون فقط وان ابن ذكوان بالقصر
 والاشباع وان هشامًا بالسكون والاشباع والقصر وان ابا
 جعفر بالسكون وقتل الياقون بالاشباع **وقرا** الملائكة في
 بشريين الثانية كالياء وبابد الهمزة واوا مكسورة نافع وابن
 كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ووقف حمزة وهشام
 مجلدة على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المومنين
 بابدال الهمزة الفاعلي واليطي ويجوز تشبيهها كالواو
 على تعدد يروم حركة الهمزة وبخفيفها بحركة نفسها فتبدل
 واوا مضمومة ثم سكن للموقف فيجاء معه اتباع الهمزة
 ويجوز معه التروم والاشباع في خمسة اوجه **وقرا** يا
 ابي النبي نافع وابو جعفر **وابدك** الثانية واوا مفتوحة من الملاء
 ا فتوفي نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس هو
واثبت الياء في تشهد ون في الحالين يعقوب **واختلف**
 في امد ون بمال فما آتاك فنافع وابو عمرو وابو جعفر
 امد ون بنون خفيفتان مفتوحة فكسورة بعد هاء
 ياء وصله فقط آتاك في ياء مفتوحة وصله واختلف عن قالون
 وابو عمرو في حذفها وقفوا فم الزيادة وحذفها وقفوا
 ابن

في قوله
 وفي حمزة
 علي الملوأ
 المسعوم بالواو

ورتن وابو جعفر بلا حلق وقتل ابن كثير امد ون في كذا كذا بنون
 مع ابيات الياء في الحالين آتاك مجذوف الياء وصله وكذا وقفوا
 مجلدة عن قبيل واقفة ابن محيصة وقتل ابن عامر وشعبية
 امد ون بنون يثم لكن مجذوف الياء في الحالين وكذا
 يا آتاك وقتل حفص امد ون كذا ذلك الا انه اثبت الياء من
 آتاك مفتوحة وصله واختلف عنه في الوقف وقرا حمزة امد ون
 بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات الياء بعد هاء
 وصله ووقف آتاك مجذوف الياء في الحالين واقفة الاعمش
 وقتل الكسائي امد ون بنون وحذف الياء في الحالين آتاك
 بالامالة مجذوف الياء في الحالين وكذا خلف لكن بغير
 امالة وقتل يعقوب امد ون بالادغام وبالياء في الحالين
 آتاك باثبات الياء وقفوا وقتل وصله ففتحها رويس وحذفها
 لودج وقدم للازرق في آتاك بالنظر اليه بدل مع التقليل
 والفتح خمس طرق الاول الاولي قصر البدل والفتح الثانية
 المتوسط والفتح الثالثة امد المبتدع والفتح الرابعة
 المدمج التقليل الخامسة المتوسط مع التقليل وبالطرق
 الخمسة قرنا من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم
 في الامالة منع بعض مشايخنا الطريق الثانية من
 طرق الحمزة وكذا حكم آتاك غيران حمزة وخلفا امالا
 مع الكسائي **وسمى** انا انيك وصله نافع وابو جعفر **واما**
 انيك بمعا حمزة وخلف مجلدي من حمزة **وسمى** راءه مستقل
 وراءته الاصهاني عن رتن ورحمك امالة راءه وتقليله
 مفصلا بالانغام وغيرها كالانبياء عند واذا مراك الذين