

وقيل غير حصينة **وامالك** اقطارها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري والدروري عن انكسائي وقلمه الازرق **وعن الحسن** سولوا  
 الفتنة بولوسا كنة بدل المهن ويوقف عليها الحجة بالنسب فيل  
 كالباء على مذهب سيبويه والجمهور وبلا بدك واوعلي مذهب  
 المحدثين بض عليه المذهب وغيره ومر التثنية عليه  
 بالبنوة **واختار** لا توهها فنا في ابن كثير وابن ذكوان من  
 طريق الصوري وهي طريق سلامة بن هارون عن المحدثين  
 وابو جعفر بنصر الحجة اي جذف الالف من الالتيان المتعدك لواحده  
 بمعنى جاؤها والباقون بعدها من الالتيان الالتي المتعدك  
 لا ثانيين بمعنى اعطوها وتقدم المفعول الثاني الثاني بل  
 وهي طريق المحدثين عن ابن ذكوان **وتقدم** عن الالتيان في  
 را قبل تراو الفاء كالجاعة من اجل الكسر **وامالك** يعقوب  
 حنة والكتائي وخلف وقلمه الالتيان بخلفه **وتقدم** سبن  
 جسيب بن ابن عامر وعاصم وحمنة وابو جعفر **واختار** في  
 يسئلون عن انها يكرهه ويسب بسند يد السنين المفتوحة  
 والى بعدها واصلها يتسا لون فادغم التاء في السنين  
 المفتوحة والى بعدها واصلها يتسا لون فادغم التاء في السنين  
 بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما  
 والباقون يسكنون السنين بعدها هاء هزج بلا الف ويوقف عليه  
 الحجة بالفتح فقط وحكي ابدال الهمزة الفاء وهو مسهور  
 قوي لرسمها بالالف كافي النثر **واختار** في اسوة هنا  
 وهم في الممتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقة  
 الاعمش وهي لغة قيس وتميم والباقون بكسر هاء المجرز  
 والاسوة

والاسوة المقتول اسم وضع موضع المصدر ولا ينسب كالفق  
 من الافند **وامالك** الكذا فقط من ربي المومنون مع فتح الهمزة  
 ابو بكر وحزة وخلف وفتحها الباقر وما حكاها الشاطبي عنه  
 الله تعالى من الخلف في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء  
 والهمزة معان السويج تعقبه في النثر كما تقدم بعد صحة  
 ذلك عنهما من ربي الشاطبية كاصلها بل ومن طريق النثر هذا  
 حكم الرصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي بعده متحرك  
 غير مضمر على ما مر غير مرة **وامالك** زادهم ابن ذكوان وهشام  
 بخلفه ما وحزة **وامالك** شتا ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة  
 وخلف ويوقف عليه بحزة وهشام بخلفه بالبدل الفاعل المد  
 والقصر والتوسط واما هجرهما عن اوقفته غير مرة نحو  
 تلقا اصحاب بالاعراب **وميم** عين الراء ابن عامر والكتائي  
 وابو جعفر ويعقوب كافي الهمزة **وقرأ** ابو جعفر تطوها بواو  
 ساكنة بعد الطاء المفتوحة بلا هاء **وقرأ** مبدئية بفتح الباء  
 التختية ابن كثير وابو بكر **واختار** في يضعف بها فابن كثير  
 وابن عامر يهون العظمة وتشد يد العين مكسورة بلا الف  
 قبلها على البناء للفاعل العذاب بالاصب مفعول له وافقهما  
 ابن محيصن **وقرأ** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت  
 وتشد يد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول  
 العذاب بالرفع على النيابة عن الفاعل واقدم البريدي  
 والحسن والباقون بالياء من تحت وتخفيف العين والى  
 قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن ابن  
 محيصن من المعززة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب