واختلف في وتعمل صالحا نوتها فحمزة والكسائي وخلف بيا
التذكير فيهما على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة
لتقدمها ووافقهم الاعمش والباقون بتا التانيث في تعمل على اسناده
لمعنى من وهن النسا فهما النسا ونوتها بالنون مسند للمتكلم
العظيم حقيقة وامنا من النساء ان فيهما همزتان متفقتان
بالكسر من كلمتين وحكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال الثانية
للازرق وقنبل من جنس ما قبلها حرف مد يا ساكنة يجوز
لهما وجهان هم وهما المد المشبع ان لم نعتد بالعارض وهو
تحريك النون بالكسر لالتقا الساكنين والقصر اعتدادا به والوجهان
صحيحان نص عليهما في النشر في التنبيه التاسع اواخر
باب المد والقصر فاقتصار الاصل هنا على المد يفهم تعينه
وقد علمت ما فيه وعن ابن محيصن فيطمع بكسر الميم مع فتح
اليا وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر
ورويت عن الاعرج ايضا واختلف في وقرن فنافع وعاصم
وابو جعفر بفتح القاف امر من قررن بكسر الرا الاولى يقررن
بفتحها فالامر منه اقررن حذفت الرا الثانية الساكنة
لاجتماع الرائين ثم نقلت فتحة الاولى الى القاف وحذفت
همزة الوصل للاستغنا عنها فصار قرن ووزنه
فعن فالمحذوف اللام وقيل المحذوف الاولى لانها المنقلت
حركتها الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الرا بعدها
فحذفت الاولى للساكنين فوزنه فلن والباقون بلغ
بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي والكسر في المضارع
وهي الفصيحة وجي فيها الوجهان من حذف الرا الثانية

او

اولا الاولى ولمغربه فيقال رائجهما الازرق بلا خلف ورققها اكثر مع نية صالحة ١٥
القرا بلا خلف ومريح ضم يا بنيه لكن لورش وابي عمرو وحفص
وابي جعفر ويعقوب وقراء ولا تبرجن بتشديد التاء البزي
بخلفه ومر وجوب اشباع المد للساكنين واختلف في
تكون لهم فهشام وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالياء من
تحت لان تانيث الخيرة مجازي وللفصل او تؤول بالاختيار
ووافقهم الاعمش والحسن والباقون بالتاء من فوق مراعاة للفظ
واظهر دال فقد ضل قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر
ويعقوب وادغم ذال واذ تقول ابو عمرو وهشام والكسائي
وخلف واما لتخشاه حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق
بخلفه ومثله قضى وكفى ونقل اتفاقهم على فتح ابا احد لكونه
واو يا مرسوما بالالف ونقل في وخاتم النبيين فعاصم
بفتح التاء اسم للالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقون
بكسرها اسم فاعل وقرا يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي
انا احللنا بهمزتين محققة فمسهلة كالياء نافع وحده
وبابدالها واوا مكسورة وتقدم رد تسهيلها كالواو والياء قون
بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء واماله زادهم حمزة والكسائي
وخلف وقلله الازرق بخلفه وقرا تمسوهن بضم التاء
والمد حمزة والكسائي وخلف اي تجامعوهن ومر بالبقرة
وعن الحسن ان وهبت بفتح الهمزة بدل من امراة بدل اشتمال
او على حذف لام العلة اي لان وقرا للنبي ا وبيوت
النبي الا بابدال الهمزة يا مشددة قالون في الوصل
على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما

Copyright © King Saud University