

لا بين مردان الفردية كنبلي عن قلة يترار في ما تفر من نظيره ذلك
 يعول عليه في الطبيعة ولم يذكره في الاموال وانما ذكرته هذا تبعا للاصل
 التسمية على ما يقع لمن ذكر بعض الالفاظ غير تنب عليه ما يفتقر
 له **وسن** حجة يا قباذي الشكور **واختلاف** في مفسداته فنان في ابو
 عمرو وابو جعفر بالن بعد السنين من غيرهم لفظ الجاز وهذه الالف
 بدل من المنة وهو مستوعب على غير قياس واقدم البرية والحسن
 وقران ذكوان والهجري عن هشام بن عمار ساكنة خفيفا وهو
 ثابت مسهوق خلا فالمرجع فيه **والتروكي** كقولنا عن هشام
 بالجمعة المفقودة وبقر الباقون على الاصل لانها مقلدة ككسبة
 وهو وهي العصابة **واختلاف** في تبيين الجن فزوي ليس بضم
 التالوني والوحدة وكسر اليا، التسمية المشددة على البناء
 للمفعول والتالوني والباقر في التالونية على البناء للمفعول
 مسندا الى الجن اي عملت الجن بعد التماس الامر عليهم ويجعل
 ان يكون من تبيين بمعنى بان اي ظهرت الجن وان وما في
 حينها بدل من الجن اي ظهر علم علمهم الغيب للناس
والتروكي لسيما بفتح الهمزة بلا تنوين البرية واجوع عمرو
 وسكنها قنيل والباقر بالاكسر والتنوين ومرجع توجيهه
 بالنمل واذا وقف عليه بفتح وهشام مجلعه بدلا للمخ الف
 على القياس ولحقها ايضا بين يدي على وجه التروم ونما وجهان
والتروكي في مسالكهم فخص وخرج بسكون التالوني وفتح
 الكاف بلا الف على الالف بمعنى المصدر في سكتانهم او مؤنث
 السكتي وقل الكسائي وخلف بالترجيد وكسر الكاف لغة
 فضحا اليمن وان كان غير معييس موضع السكتي او المصدر

الخ

التي وقيل الكسر للاسم والفتح المصدر واقدم الاعمس والباقر
 بفتح السين والفت كس الكاف على الجمع وهو لفظ اخر لاصلا وفتح
 الي الجمع فلكر سكين **واختلاف** في اكر فنان في اكر فنان في اكر فنان
 وبالتيون على قطع الاضافة وجعل عطف بيان على مذهب
 الكوفيين واقدم ابن عيصن وقران عامر وعاصم وحسرة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بضم الكاف مع التنوين ايضا واقدم
 الاعمس وقران بفتح و يعقوب بضم الكاف من غير تنوين
 على اضافة الي خط من اضافة الشبه الي جنسه كقوب
 خزاري فخرط واقدم البريدي والحسن والكل امرئ الماكول
 والخط شجر لا سلك او كل شجر من الاقل الطرفا **واختلاف** في
 هل يجازيها الكفور فنان في ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 وابوبكر وابو جعفر يجازي بالياء المضمومة وفتح التري
 مبنية للمفعول وفتح الكفور على النياية واقدم ابن
 عيصن والبريدي والحسن والاسرف في مجازي المفتح
 والتقليل والباقر ان يكون العظمة وكسر التري وضبط
 الكفور مفعولا به **واختلاف** الكسائي لام هل في النون **واما**
الكل التي التري التي وصله السويح جماعة **واختلاف** في فقالوا
 ربنا بعد فان كثير وابو عمرو وهشام بنصب ربنا على النعما
 وبعد بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعلى
 طلب امرئ منهم ويطر واقدم ابن عيصن والبريدي وقل
 يعقوب ربنا بضم الكاف على الاضافة وبعده بالالف وفتح العين
 والدال جبر على انه يشكوي منهم بل بعد سفرهم افرط في الترفة
 وعدم الاعتقاد بما انعم به عليهم والباقر ربنا بالنصب باعد

القائلين يجوز عطف
 البيان في النكرة من
 النكرة والبصرون
 يشترطون التنوين
 فيهما هم