

من ابراهيم الينا فاع وبوعمر و ابن عامر وحفص وابوجعفر **واكثر** الذين  
من القيوب ابو بكر وحمزة **وفتح** الياء من زكي انه نافع و ابو عمرو  
وابوجعفر **والدور** عن ابي عمرو **واختلاف** في التناوش فابوا  
عمرو وابوبكر وحمزة والكتشي وخلق باليمن المصنوم والمد مصدر  
تناش من ناش تناول من بعد والياقون بواو مضمومة بلا همز  
مصدر ناش اجوف اي تناول وقيل الهمز عن الواو كوقوت واقت  
قال الزجاج كلواو مضمومة صنة لازمة فانت فيه بالحاء  
ان شئت همز ما وان شئت تركت همزها على حد ثلاث  
ادور بالهمز والواو والمفيع من ابيهم تناول ما يطبقه طلبوه  
من الميمان بعد فوات وقته **وقيل** وجيل باشمام الحان عامر  
والكتشي ورويس **المرسوق** على الغيب بلا الف التاف  
وكذا بلغد ويح مسلكهم ويجزي لها وانفقوا على كتابته  
الغفلت بالقاء **يا لامفت** ثلاث للجماعة عبادي السلوس  
اجري لم يراي انه ومرلان حميصن والمطوي اروي الذين  
**في الزوائد** ثناك كالجواب بغير **سورة** **واظن** مكتوبة  
وايها اربعون واربعم حمصي وخمس حربي الالخير وست  
دمسقي ومدني اخير خلافا سبع عذاب شديد بصري  
وشامي تشكون لم يذير غير حمصي خلق جند يد غير بصري  
وحمصي الاعني والبصير ومن النور بصري في النبوة غير دمشق  
ان نزلوا بصرا قبله بلا بصري ومدني اخير وشامي **الخرات**  
مشي حيرة والكتشي وخلق وقلها ملزرت خلفه **وسهل** النابية  
كالياه وابداه اوامسورة من يشاء انك نافع وابن كثير وابوعمر

مرسوق  
سبأ

وابوجعفر

وابوجعفر ورويس **وامال** الدور عن ابي عمرو للناس محضه  
مخلفه والوجهان صحبان عنه كما في النشر **ووفتح** على نعمت بالهاء  
ابن كثير وابوعمر وكتشي ويعقوب **واختلاف** في غير المفتح  
والكتشي وابوجعفر وخلق بجر غير نعمت الخالق على اللفظ واقت  
ابن محيصن والاعشى والبا قولك بالرفع مفعول على المحل ومن  
من يده لتناكيد وضالت مبتدأ والخبر عليها مرفوعا او مرفوعا  
صفة اخري والخبر مقدم اي موجود او كبر **باب** فاني حرف  
والكتشي وخلق وبالفتح والصغري ملزرت والدور عن ابي  
عمرو **وقيل** ترجم الامور بضم القاء وفتح الخيم مبنيا للمفعول  
نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم وابوجعفر **وقيل** فرائد  
بما لله والواو والهمز فقط وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلف  
عن التوسيع اما الما الذي تقدم مما فيه واختلف عن هشام  
فوالجهمور عن الجواني على فتح ما معناه وكذا المصنفين عن  
الاجوي ولما كرون عن الاجوي عنه على اما الما معناه والوجهان  
صحبان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان على تلهة  
او وجه ملول اما الما معناه رواية المفردة ووجه المصنفين  
الثاني فكمما عن رواية الجهمور العارفين الثالث فصح الما  
واما الما الفتح رواية الجهمور عن الصور واما ابو بكر ففتحها  
عنه العيني واما الما معناه عيب بن آدم والياقون بفتحها  
رفعه فرائد في سواه التحيم بالحق فانه **واظن** فانه قد  
نفسه فابوجعفر بضم القاء وكسر القاء من ذهب ونفسك  
بالمضب مفعول وعلهم معلق بتذهب نحو هلك عليه حبا  
واقعة ابن محيصن والشنبودي والياقون بفتح القاء والهاء

مما حرف والكتشي  
وخلق وقلها ملزرت  
مما واما ابو عمرو  
فقطصه عن ص

هب