

لرسمه بها في بعض المصاحف بخلاف ليمس والحقاق فانها
 محذوفة منهما في الكل **واما** بي جمع والكسرة وخلف ونشبة
 من طريق ابي حمدون عن يحيى بن آدم وقليل الاثر في جملته
 وكذا ابو عمرو من روايته كما في النشر وان قصر الخلف على
الدور في طيبة **ومن** الحسن الخالف بالف بعد الخاء كعالمه
 لهم فاعل واجهوه وهرزون حكاه بصيغة المبالغة **وقيل**
 فيكون بالنصب ابن عامر واكتساي على جواب لفظ كن
 لانه جاء بلفظ الامر فشبها بالامر **وقيل** رويس
 بيده باختلاس كسرة الخاء والباثون باسماها **ومن**
 المطوئين تلكت بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة
 اي ضبط كل شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت **وقيل**
 ترجمون بالبناء للفاعل يعقوب **ومن** بالبقعة **المسيرة**
 في الكوفي علمته بغيرها وفي البقية بالهاء فالكون وفا
 في الثلاث المتقدمة بالف في بعضها وحذفها في بائنها
 كما في كتب ابن عمير وفي الباء وفي العرفية ابن ذكوان
 بالياء وانتعقوا على كتابة ايضا بلالفة وعلى قطع ان لا تقيد وا
 الشيطان **والله اعلم** تلك ما في لا اعبد اني اذا انعمت
بالتواضع تلك ما في بردن الرحمن لا ينقلون فاسمعون
مسورة سورة التواضع الملكية وآياتها مائة وما دون آية بصري
والصافات وابو جعفر وانك في غيره حلا لها اربع من كل جانب غير
 حمصي وهو عالم ومكانا يعبدون غير بصري وان كانوا
 يقولون غير ابي جعفر شبه الفاصلة ست الملائكة
 امن خلقنا ما ذا ترى ما تومروا على اسحق الجنة نسبا وعكسه
 ثلاثة

ثلاثة وتلد للجبين يا ابراهيم كيت تحكمون **الواحد** وفي التاء في
 الصاد والزاي والظالمين والصفات صفا فالزجران زجر فالنا
 ذكرا ابو عمرو وجملته وجمع وكذا يعقوب من المصباح **ويجوز**
 في زينة الكواكب فابوبكر بن زينة مؤنثا ونصب الكواكب فيجعل
 ان تكون الزينة مصدر الكواكب معقوبه كقولهم انا واطعيا
 في يوم ذي مسغبة يتبعها والواو على حذف اي بان زينة الله
 الكواكب وكونها مضمية تحسب في انفسها وان الزينة
 لهم لما يزان به كالليقة لهم لما توف به **الواو** في الكواكب
 كما بدل مشها على المحل او نصب باعني ايد من السماء الدنيا
 بدل استعمال اي كواكب السماء وقيل خصص وجمع بتنوين
 سريفة وجر الكواكب على ان المراد بالزينة ما يزين به وقطعا
 عن الاضافة والكواكب عطفي بيان اذ بدل بعض ويجوز
 ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة مبالغة
 وافقها الحسن والاعمش والهاقون جند التنوين على
 اضافة سريفة للكواكب اضافة للامر الى الملاحظ **وقيل** البيان
 ككثير خزان او من اضافة المصدر الى معقوب اي بان
 زينا الكواكب فيها كثر او الى فاعله اي بان زينتها
 الكواكب **والواو** في لا يسمعون فخص وحزرة واكتساي
 وخلف بلسان يد السنين والمير والاصل يتسمعون فارغمت
 الماء وافهم الاعمش والباثون بالتخفيف **وقيل** مال الاعمي
 حمزة واكتساي وخلف وقله الاثر في جملته **ومن** الحسن
 حط بفتح الخاء وتشديد الهاء مكسورة وعنه كسر الخاء
 ايضا والاصل خنطق فلما ارهد الارغام سبكت التاء وقبلها

بيان
نهي