أأعجمي وقرأ أأعجمي بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية
والفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل
والاكثر على عدمه قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين واشار اليه في
الطيبة بقوله اعجمي خلف مليا وقرأ ورش والبزي وحفص بتسهيل
الثانية مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما وللازرق
وجه آخر ابدالها الفا مع المد على قاعدة وقرأ قنبل ورويس في وجههما
الثاني وهشام في احد وجهيه الثلاثة بهمزة واحدة على الخبر والثاني
لهشام بهمزتين محققة فمسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع
القصر وبه مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
وروح وتقدم تفصيل الطرق في الاصول وامال آذانهم الدوري
عن الكسائي وامال عمى وهدى وكفى حمزة والكسائي وخلف
وقللهما الازرق بخلفه واختلف في من ثمرات فنافع وابن عامر
وحفص وابو جعفر بالالف على الجمع وافقهم الحسن والباقون
بغير الف على التوحيد وضم الهاء من يناديهم يعقوب وفتح
ياء الاضافة من شركاي ابن كثير وفتح ياء ربي ان نافع بخلف عن
قالون وابو عمرو وابو جعفر والفتح عن قالون رواية الجمهور
واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة وصحح
الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عند الاكثر واشهر واقيس وقرأ
ونأى بتقديم الالف على الهمزة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر
والباقون بتقديم الهمزة على الالف وامال الهمزة والنون معا
الكسائي وخلف عن حمزة وعن نفسه وامال الهمزة فقط خلاد وبالفتح
والصغرى الازرق في الهمزة مع الفتح فتح النون وله ثلاثة البدل
على مر واما امالة الهمزة هنا لابي بكر وللسوسي في السورتين فانفرادتان

لابن ابيها ولذا لم يقطع بها في الطيبة كما سبق ايضاحه بالاسرى ويوقف عليه لحمزة
بوجه واحد بابدال ياء ولا يصح سواه كما في النشر وبه يعلم ما اطلقه في الاصل
هنا وضم الهاء من سنريهم يعقوب المرسوم كتبوا سبع سموات ونحوه
بحذف الالفين نافع عن المدني كغيره من ثمرات بحذف الالف وبالتاء المجرورة
واتفقوا على رسم الهمزة بالياء من ايتكم وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا
ياء الاضافة ثنتان شركاي فالو ربي ان

سورة الشورى سورة الشورى مكية
الا اربع آيات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالمدينة وآيها ثلاث واربعون
بصري بخلف وخمسون حجازي ودمشقي وآية حمصي وثلاث كوفي خلافها اربع
حم وعسق كالاعلام كوفي وحمصي في اتفاق وقال ايوب ابدل بعض
البصريين عن كثير الاول بكالاعلام مشبه الفاصلة سنة ان
اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب بطرف خفي عليهم حفيظا عقيماه
القراءات سبق حكم امالة حم وسكت ابي جعفر على الحروف
الخمسة وتقدم التنبيه على اخفا نون عين عند السين آخر الادغام
الصغير ولم ار من نبه عليه فلينظر ووقع عين من عسق المد المشبع لاجل
الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبية
والقصر اجراء لها مجرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة واختلف
في يوحي اليك فابن كثير بفتح الحاء مبنيا للمفعول والنائب اما اليك واما
ضمير يعود على ذلك لانه مبتدا اي مثل ذلك الايحاء يوحي هو اليك كذا
في الدر وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر
مفسر كانه قيل من يوحي فقيل يوحي الله وبالياء صفناه وافقه ابن محيصن
والباقون بكسرها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل نصب
اي مثلها اوحي الى الانبياء المتقدمين وقبل هذه السورة اوحيت الى كل نبي
قبله وقرأ يكاد بالياء على التذكير نافع والكسائي والباقون بتاء