اذا تنافع وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وقرا ابن كثير
والداجوني عن هشام من طريق الشهرواني ورويس بهمزتين محققة
فمسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبدان
عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرا ابو جعفر والثالث
لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرا ابن ذكوان وروح
بتحقيقهما بلا فصل وعن الحسن بهمزة واحدة مع المد للساكنين
وفتح اني اخاف نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وقرا
ابو عمرو وابلغكم بسكون الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف
وفتح يا ولكني اراكم نافع والبزي وابو عمرو وابو جعفر واختلف
في فلا ترى الا مساكنهم فعاصم وحمزة ويعقوب وخلف
بياء من تحت مضمومة بالبنا للمفعول مساكنهم بالرفع نائب
الفاعل وافقهم الاعمش وبالامالة حمزة وخلف على اصلهما وعن
الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع وعن
المطوعي يرى كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون
بفتح التا مساكنهم بالنصب مفعولا به وابو عمرو والكسائي
وابن ذكوان من طريق الصوري بالامالة وبالتقليل الازرق
وامال وحاق حمزة وادغم لام بل ضلوا الكسائي وحده وادغم
ذال واذ صرفنا ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي ونقل القران
ابن كثير وقرا اوليا اوليك بتسهيل الاولى كالواو قالون
والبزي مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقنبل
من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس بخلفه وللازرق
ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له حم المد كما يجوز له في نحو آمن
لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على

الهمز

قال الداني هنا مخالف للاصل في نحو ابذا لهم فانه ليس له مع القصر الا التحقيق كما مر اهـ اهـ اهـ

ف

وهو غير جائز عند الجمهور اذ يمتنع تانيث الفعل مع الفصل بالا الا في الشعر نحو فما بقيت الا الضلوع الجراشع قاله في الدر اهـ

الشرط كما حقق في النشر وهذا الوجه هو الثاني لقنبل والثالث له
اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرا ابو عمرو ورويس في وجهه
الثاني والباقون بتحقيقهما وعن الحسن يعيى بكسر الياء الثانية
والجمهور على فتحها مضارع عيي يعيى بالفتح فلما دخل الجازم
حذف الالف وقرا يعقوب بقادر يقدر بيا مثناة تحت مفتوحة
واسكان القاف بلا الف وضم الرا وسبق بيس وامال بلى
ابو بكر بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ومثله
ابو عمرو من روايتيه على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في
الطيبة على الدوري وعن الحسن بلاغا بالنصب على المصدر
والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ وعنه
ايضا يهلك بضم اليا وكسر اللام والفاعل الله تعالى وعن ابن محيصن
فتح اليا وكسر اللام من هلك يهلك كيضرب والجمهور بضم
اليا وفتح اللام مبنيا للمفعول المرسوم في الكوفي احسانا
بالف قبل الحا واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما
وكتبوا ايتلة من غير حذف الالف وكذا بولديه يا الاضافة
اربع اوزعني ان اني اخاف ولكني اراكم اتعدانني ان سورة
محمد صلى الله عليه وسلم مدنية عند الاكثر قيل الا آية
وكاين من قرية وقيل مكية وآيها ثلاثون وثمان كوفي وتسع
حجازي ودمشقي واربعون بصري وحمصي خلافها ... او
زارها غير كوفي وحمصي فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لانتصر
منهم حمصي وترك بالهم ويثبت اقدامكم وللشاربين بصري
معه مشبه الفاصلة سبعة ينصركم فتعسا لهم الذين من
قبلهم دمر الله عليهم قال آنفا لاريناكهم بسيماهم القراءات

بالقتال وسورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم