

في مائة فابت كثيره من مفرجه بعد المرفع فيمد ملا متصلا  
وافعل بن محيصن والباقون بغيره همة وهما لغتان وقيل لاويل  
من النور وهو المطر انهم كانوا يصطرون عند هاتين المرات  
تبركا فونزها مفعله والفاقن الواو وهزتها اصلية وميمها مثل  
والثانية مشتقة من ميني صبي لصب وما الغاير عندها  
وهي صخرة كانت على ساحل البحر بعد هاتين هاتين وخزاعه وحق  
عليها جميع بالهاء للسرور **وقرا** ضييزي همة ساكنة ابن كثير  
والباقون يتامكان الهمة كما ترى الهمة المخر **واو** **وقرا** **واو**  
ولقد جاءهم ابو عمرو وهشام وحمنة واكتساي وخلف **وعني**  
ابن محيصن خلفه لجزري ويجزي بنوك العظمة فيهما واجمها  
بيا الغيب **وقرا** كما يركسرا اليك الموحدة بله الف وله هة علي  
التوحيد حمزة واكتساي وخلف والباقون ينجح الياء ثم الف  
هزة على اجمع وسبق بالشور **وقرا** امها لثم كسر الهمة  
الميم مقاصلا حمزة واكتساي الهمة فوط كذلك فان  
ابتداء ضم الهمة وتما الميم كالباقين فيهما ومتر بالنساء **واما**  
تولي واعطي حمزة واكتساي وخلف وتلهما الميزف بخلفه  
في اعطي لكونها ليست براس آية وابو عمرو علي قاعدته في  
تولي **وابدل** ابو جعفر همة ام لم يبتا وحده كوقف حمزة وهشام  
بخلفه **وقرا** ابراهيم بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه **وعني**  
ابن محيصن الذي ويغ بخفيف الفاء **وقرا** خلق الميزف  
في ترفيق لا ورت **واو** **وقرا** وليس هاء انه هو في الميزف  
بخلفه عن موافقة لابي عمرو ورت حج المردغام عنده في  
اشين منها وانه هو اعني وانه هو ربه الشعرك ووافقه في

الحق

الكلس ورج من المصباح **وقرا** النشأة بالالف بعد السين والمدون  
ابن كثير وابو عمرو والباقون كسبو يسكون السين بالالف ومتر بالقلب  
**وقرا** اعادوا المرفع بالذغام السنون في اللام بعد نقل حركة الهمة  
اليها وصلانا في ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب واختلف عن قالون  
من طريقه في هة الواو غير ان الهمة اشهر من احوالي وعده  
اشهر من اي نسيط كان في النشر واما حكمه الا بتدا فلعل منصر  
وهذان احدهما الوالي بانبات همة الوصل وضم اللام بعد هاتين  
والثاني الوالي بضم اللام وحذف همة الوصل اعتداء بالعارض  
علي حانقهم ويجوز في هة واحدة ثالث وهو لا يتدا بالاهمل  
فتا في همة الوصل مع تسكين اللام وتحديق الهمة المضمومة  
بعد هاتين الواو وهمة الواو الثلاثة قالون في وجهه همة الواو  
ايضا الان الوجه الثالث وهو لا يتدا بالاهمل له يجوز من الواو  
معه فتاخص قالون خمسة اوجه حاله المبدأ ولورثن وجهان  
ولباقي الناقلين ثلثة وسبع في باب المد الخلاف في استنباطها  
للانزف من المخر بالنقل والوجهان في المشاطبة كما لطيفة  
وعلي عدم الاستنباط ثلثة ابدل حالة الوصل ساقية  
له اما في المبدأ فان لم تعند بالعارض وابتداء في همة الوصل  
في ساقية ايضا فان اعتد بالعارض وابتدا باللام مضمومة  
فالتصريف للاعتداء في ذلك كما ترى تحديق عن النشر والباقون  
وهما ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمنة واكتساي وخلف كسر  
السنون وسكون اللام وتحديق الهمة من غير فعل فكسر السنون  
لا لتقاء الساكنين وصله بالمبدأ بضم الوصل وعاد الوالي  
هم قوم هود وعاد الاخرى ارم وقيل غير ذلك **وقرا** **وقرا**