وخلف وقلله الازرق بخلفه وعن الحسن كهشيم المحتظر بفتح الظا
فقيل مصدر بمعني الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم
مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل وادغم دال ولقد صبحهم
ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وكذا ولقد جاء
وأما جا آل فرعون فسبق الكلام عليه في فلما جا آل لوط بالحجر
مفصلا وعن ابن محيصن من المفردة ونهر بضمتين جمع
نهر بالتحريك كاسد واسد او جمع ساكن كسقف وسقف — اي نهر بالسكون اهـ ع
والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد
اسم جنس المرسوم في بعض المصاحف خشعا بحذف
الالف بعد الخا وفي بعضها باثباتها واتفقوا على حذف الواو
من يدع الداع الزوائد ثمان الداع الي الي الداع نذر
ستة واما تغن ليعقوب فليست من الزوائد المصطلح
عليها كما في المرسوم سورة الرحمن مكية في قول الجمهور — سورة الرحمن
وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصري وسبع حجازي
وثمان كوفي وشامي خلافها خمس الرحمن كوفي وشامي
خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكي شواظ
من نار حجازي بها المؤمنون تركها بصري مشبه الفاصلة اثنان — ن
خلق الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه خلق الانسان
الاول القراآت همز القرآن ابن كثير واختلف في والحب
ذو العصف والريحان فابن عامر بالنصب في الثلاثة على
اضمار فعل اي اخص او خلق او عطفا على الارض وذا صفة
الحب وقرا حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعني الحب
وذو وجر الريحان عطفا على العصف وافقهم الاعمش والباقون
برفع

برفع الثلاثة عطفا على المرفوع قبل اي فيها فاكهة وفيها الحب
وذو وصفته وابدل الاصبهاني همز فباي يا مفتوحة جميع ما في
السورة ورقق الخلاف عن الازرق في تغليظ لام صلصال وان
كانت ساكنة لوقوعها بين صادين ورجح الترقيق
في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حملا على ساير
اللامات السواكن واما كالفخار ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه
والدوري عن الكسائي وقلله الازرق وعن الحسن والجان كل
ما في السورة بحذف الالف وبالهمزة بعد الجيم ومر بالحجر واختلف
في يخرج فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بضم اليا وفتح
الرا مبنيا للمفعول وافقهم اليزيدي والباقون بفتح اليا وضم
الرا مبنيا للفاعل على المجاز وابدل همز اللولو الاولى واوا ساكنة
ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ويوقف عليه لحمزة بابدال
الاولى كابي عمرو واما الثانية فكذلك على القياس او واوا مضمومة
كما مر ثم تسكن للوقف فيتحدان لفظا ويجوز الروم والاشمام — م
على ما تقدم والرابع يبني على تقدير روم حركة الهمز وكذا
الهمز هشام بخلفه في الثانية واما الجوار الدوري عن
الكسائي ووقف يعقوب عليها بالياء وعن الحسن رفع
رايه والجمهور على كسرها لانه منقوص على فواعل والياء
محذوفة لالتقا الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف
واختلف في المنشات فحمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين
اسم فاعل من انشا وجدا اي تنشي الموج او السير على الاتساع
او من انشا شرع في الفعل اي المبتدات او الرافعات
الشروع وافقهما الاعمش والباقون بالفتح اسم مفعول اي