

الباين وهنأيا تحمية ثم تافوفية فلم يجمع المشاهير **وقر الآي**
 بانبات ياد ساكنة بعد الهذف ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وخلف والباقون جذها وضعتهم منهم اعني الحاذقين قالون
 وفتيل ويعقوب وسهل بن ابان بن ورسى وابوجعفر وبه
 قال ابو عمرو واليزيد من طريق العربيين والوجه الثاني لهما ابدال
 الهمزة ياد ساكنة وعليه ساير المغاربة ويستطيع المدح
 للمساكنين وكل من سهل اذا وقف بقلبها ياد ساكنة كما مر
 لوجهها **واما** احصاه حمزة والكسائي وقله لانزف خلف
واختلاف في ما يكون فابوجعفر بالياء من فوق والباقون
 بالذكري **واختلاف** في و اكثر من ذلك في يعقوب بالرفع عطفا
 على محل بخوي لانه مجرور من الرابعة للناكيد ووافق احسن
 وزاد فترا بالموحدة بدل المثلثة والباقون بالفخ مجرورا
 عطفا على لفظ بخوي **واختلاف** في و يتناجون حمزة ورويس
 يتنجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم بلا الف على وزن
 يتنجون من الجوي وفي السراصله يتنجون نقلت
 ضمة الياء لتقلها الي الجيم ثم حذف الياء لسكونها
 سكنون الواو واخرها الماعش والباقون بقاء ونون مفتوح
 والي وفي الجيم من التناجي من الجوي ايضا **واختلاف** في ولا
 تتناجون ورويس تتنجوا بوزن ننتهوا كذلك **وان** ابن
 حمزة ولا تتناجون بوزن واحدة خفيفة وعنه تسد يدها
 والباقون تتناجون بوزن خفيفتين ونون والي وجيم
 مفتوحة **وقر** على معصية بالياء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وقر ليزن يضم الياء وتسرا لراي نافع ومر بالعمارة

هتئين

والنم

واشم فان قيل معا هشام والكسائي ورويس **واختلاف** في
 نفسحوا في المجلس فاصم المجلس بالجمع وافق كمن وعنه
 نفسحوا بالفتح بعد الفاء وتخفيف السين والباقون المجلس
 بالوحد **واختلاف** في انشروا فانشروا فنافع وابن عامر وحض
 وابو بكر نهاروا عنه كجهره وابو جعفر بصير الشان فيهما
 والباقون بالكسر كذلك والوجهان صحيحان عن ابي
 بكر وهما لغتان كيعكف ويعاقب وجرى وجرى **وسهل**
 الثانية وادخل الفاعل في اشغقت قالون وابو عمرو وهشام
 خلف وابو جعفر وبلا الف ورسى وابن كثير ورويس ولا
 ابدلها الفاعل المد المستبوع والثاني لهشام تحقيقه بفتح المد
 والثالث له تحقيقه بفتح الفتح وقر الباقون واذا وقف
 حمزة عليه فله في الثانية التحقيق والتسهيل لانه متوسط
 بين **وختلاف** سائر يمشون ابن عامر وعاصم وحمزة وابو
 جعفر **المسوم** فاشباه حمزة والكسائي وخلف وقله
 المشرقة بفتح واخرها المصافة من رسي ان نافع
 وابن عامر وابو جعفر **المسوم** اتفقوا على كتابته معصية
 مقابا لياء **يا المصافة** واحدة ورسلي ان **شورة الحشر**
 مذنية واية اربعة وعشرون مسية الفاصلة خمسة
 لم يمشون وايدي المومنين ولا ركاب احدا ابدلهم
 سدا **يا المصافة** فاتها حمزة والكسائي وخلق ولله
 المشرقة بفتح وهو موصوفه وقال انه بمعنى المجرى **وقر**
 في قوله العيب بلسر الها والميم ابو عمرو ويعقوب وصمها
 حمزة والكسائي وخلق وكسر الهمزة والميم الباقون ومثله

واما

شورة الحشر