

الباري الذي ذكر عن الكسائي والباقر بن الفتح وعن ابن مجيبي
 تخلفه يتامضوم بدل الممنوع وعند بعض المصنفين يفتح الراء علي
 القطع أي امدح **وعن** الحسن ففتح الواو والراء مفعول بالباري
 أي خالف الشيء المصور أما ادم اوهو وبنوعه قال التميمي
 وعليها يحرم الوقف على المصور بل يجب الوصل ليظهر المنصب
 في الراء لئلا يتوهم منه في الوقف **حالا** يجوز **المستوفى** انفعوا
 علي كتابة وذلك جزاء الظالمين بواو بعد الزاي والياء
باب ما يضاف **واحدة** اني اخاف **سورة** المتحنة مدينة وآياتها
 ثلاث عشر **باب** **الترقي** ضم الهاء من عليهم حمزة ويعقوب
واما الكسائي مرصاتي وفتح الباء فون **وقرا** وانا
 اعلم بالمدنا في واو جعفر **وغيره** وال فقد مثل ورش وابو عمرو
 وابن عامر وحمزة والكسائي وحلف **واختلف** في يفصل
 بينك فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من
 طريق الداجري بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة
 مبنيا للمفعول والنايب ضمير المصدر المفعول من يفصل
 اي الفصل او بينك كند بني علي الفتح لا صافته الي مبنيا
 نحو لو لم يطع لقد قطع بينك عندهم ففتح وافقهم ابن مجيبي
 والزيد **وقرا** ابن عامر الا الداجري عن هشام بضم الياء
 وفتح الفاء والصاد المشددة مبنيا للمفعول ايض **وقرا**
 عاصم ويعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد
 مخففة مبنيا للمفاعل وهو اي عكبر او يعرف
 وصكبر وافقهما الحسن **وقرا** حمزة والكسائي وحلف
 بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد المشددة مبنيا للمفاعل
 اي

سورة
 المتحنة
 بيان
 الفرائض

ايض اي **يقرب** يفتح بادخال الموحدين من الجنة والكاقر النار
 وافقهم العاش **وقرا** اسوة مما بضم الهاء عاصم كما مر بالاخبار
وقرا ابراهيم المولى وهو قد كانت كذا اسوة حسنة في
 ابراهيم بالالف ابن عامر سوي النفاش عن الاخفش عن
 ابن ذكوان **وتوفى** حمزة علي بر فاء يستعمل الهاء المروية
 بين بين علي العتياس ولا يصح ابدالها واو كما في النشر وكذا
 حذفها **واما** الثانية فنبدل الفاعل والمد والقصر والتوسط
 وتسهل كالأو مع المد والقصر فني حسنة وتبدل واو
 ساكنة لترسم مع المد والقصر والتوسط واليه تمام مع الثلاث
 والروم مع القصر **فالجمل** اثنا عشر وجهها وافقه هشام بخلة
 مع تحريك المروية **وقرا** الثانية من البغض ابدا واو
 مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
واما عسي وفتح حمزة والكسائي وحلف وقلها المراء
 والدور عن ابي عمرو بخلفها وكذا حله لا ينهك اتما
 ينهك خلا المدوري المذكور **فما** في الخ فذما **وقرا** البري بخلة
 التاء ان تولد **وقرا** يعقوب بخلة بها التستك علي بنون
 جميع النسوة المشددة بعد الهاء من فامتحونن وجميع ما يولد
 اي قولهم من الله **واختلف** في ولا تمسكوا فابو عمرو ويعقوب
 بضم التاء وفتح الميم وتشد يد الشين من تمسك ربا عيا
 مضفارا فذما البريدي وعن الحسن بفتح التاء والميم تشد يد
 الشين المفتوحة وما حصل يتمسكوا حذف احد التائين
 والباقر بضم التاء وسكون الميم وتخفيف الشين من امسك
 كأكرم **وقرا** واسئلكوا بالفتحة ابن كثير والكسائي وحلف