علي لفظ الوصل تعقبه الاستاذ ابو شامة كما بين في آخر وقف حمزة وهشام علي
الهمز وقرا ماليه هلك سلطانيه بحذف الهاء منهما وصلا حمزة ويعقوب واثبتها ها
وقفا وقرا كتابيه كلاهما وحسابيه مما حذف ها السكت وصلا يعقوب
والباقون بالاثبات في الحالين فلا خلاف في اثباتها وقفا ومر في باب النقل
الخلف لورش في نقل همز اني الي ها كتابيه وان الجمهور علي ترك النقل قال
في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ واختلف ايضا في
ادغام ها ماليه في ها هلك فمنهم من اخذ باظهارها لكونها ها السكت
ايضا وقد قال مكي يلزم من القي الحركة في كتابيه اني ان يدغم ماليه
هلك لانه قد اجراها مجرى الاصلي حين القي الحركة عليها قال وبالاظهار
قران وعليه العمل وهو الصواب قال ابو شامة يعني بالاظهار
ان يقف علي ماليه وقفة لطيفة واما ان وصل فلا يمكن غير
الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القاري
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل قال في النشر بعد نقله ما ذكر
وغيره وما قاله ابو شامة اقرب الي التحقيق واحرى بالدراية
والتدقيق وقد سبقه الي النص عليه استاذ هذه الصناعة
ابو عمرو الداني رحمه الله تعالي قال في جامعه لمن روى التحقيق
يعني في كتابيه الزمه ان يقف علي الهاء في ماليه هلك وقفة
لطيفة حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنية واقف فيمتنع
بذلك من ان يدغم في الها بعدها لانها عنده كالحرف اللازم
الاصلي انتهى وهو الصواب انتهى كلام النشر وهذا ما تقدم
الوعد به اول الادغام الصغير واختلف في ما يؤمنون
وما يذكرون فابن كثير وهشام ويعقوب وابن ذكوان
من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش عند العراقيين بالياء
من

قال ومن روى بالالقاء لزمه ان يصلها ويدغمها في الها بعدها

سكت

من تحت فيهما وافقهم ابن محيصن والحسن والباقون بالتاء من فوق
وهي رواية النقاش عن الاخفش وخفف ذال تذكرون حفص
وحمزة والكسائي وخلف المرسوم اتفقوا علي الالف في طغا الماء
سورة سال وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون
وثلاث دمشقي واربع في الباقي خلافها آية الف سنة
تركها دمشقي القراآت اختلف في سال فنافع وابن عامر وابو جعفر
بالف بلا همز بوزن قال وهي لغة قريش فهو من السؤال
ابدل همزته علي غير قياس عند سيبويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن يا كباع والمعنى سال وادي بعذاب
والباقون بالهمز من السوال فقط وهي الفاشية ويوقف عليه
لحمزة بالتسهيل فقط واختلف في تعرج فالكسائي بالياء من
تحت والباقون بالتاء من فوق واختلف في ولا يسال فالبزي
من طريق ابن الحباب وابو جعفر بضم الياء مبنيا للمفعول
ونايب حميم وحميما نصب بنزع الخافض عن وكذا رواه
الزينبي عن اصحابه عن ابي ربيعة والباقون بفتح الياء
مبنيا للفاعل اي لا يسال قريب قريبا عن حاله او لا يسال لهم
نصرة ولا منفعة لعلمه انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي
ربيعة عن البزي وقرا يومئذ بفتح الميم نافع والكسائي وابو جعفر
كما في هود وابدل ابو جعفر همز تؤويه واوا ساكنة فجمع
بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام والباقون بالاظهار
ويوقف عليه لحمزة بالابدال بلا ادغام وبالادغام وهما في
الشاطبية وغيرها واما روس آي هذه السورة وهي اربعة
لظى وللشوى وتولى فاوعى حمزة والكسائي وخلف وقللها

سورة سال

Copyright © King Saud University